

# LiteratureXchange

10.— 20. juni 2021

A close-up portrait of a woman with dark, curly hair, looking slightly to the right. She has green eyes and is wearing red lipstick. Her hair is styled with braids that have blue and purple highlights. The background is dark and out of focus. The image is partially overlaid by a white diagonal shape in the bottom right corner.

Blikket var det blik,  
mænd altid har set på  
kvinder med.

Hundeparken (2021),  
– Sofi Oksanen

# Velkommen til LiteratureXchange

Aarhus Litteraturcenter og Aarhus Bibliotekerne præsenterer en ny stor international litteraturfestival, der over 11 dage i juni fylder byen med oplevelser og udsyn.

Det glæder mig meget, at vi igen kan samles om litteraturen i Aarhus. LiteratureXchange har markeret sig som en litterær begivenhed, der skaber rum for refleksion og indsigt i nye perspektiver og andre verdener.

Også i år stiller LiteratureXchange skarpt på globale problemstillinger. Som en del af en flerårig satsning tager LiteratureXchange udgangspunkt i FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling og lader Norden gå i dialog med resten af verden gennem litteraturen. I 2021 fokuseres der i særlig grad på verdensmål #5 om ligestilling mellem kønnene og verdensmål #10 om mindre ulighed i verden.

Jeg stillede for et par år siden et forslag i Aarhus Byråd om, at kommunen skal indarbejde FN's 17 verdensmål i alle sine politikker – et forslag, der fik stor opbakning og blev vedtaget. Derfor er jeg også meget glad for, at en af byens store kulturbegivenheder som LiteratureXchange bakker op om verdensmålene.

Jeg kom selv til Danmark som flygtning og har i hele mit politiske virke kæmpet for, at alle skal have en chance uanset køn, farve og social klasse. Og litteraturen kan noget helt særligt. Litteraturen kan sætte krop, ord og fortællinger på uligheden og give os indsigt i, hvad det betyder for det enkelte menneske at leve i en verden med ulighed og uden chance for at skabe sig et godt liv.

LiteratureXchange har som altid deltagelse af en lang række spændende forfattere. Sofi Oksanen, Monika Fagerholm, Geir Gulliksen, Leonora Christina Skov og Caspar Eric er blot nogle af de mange navne, som man kan møde rundt på scenerne i hele byen. Der venter os alle en masse store oplevelser ved LiteratureXchange.

God festival!

**Rabih Azad-Ahmad**  
Rådmand for Kultur og Borgerservice

Foto: Rabih Azad-Ahmad / Mick Anderson

**Hvad er lighed for dig?**  
LiteratureXchange har stillet spørgsmålet til internationale borgere i Aarhus. Se nogle af svarene her i programmet og flere på [litx.dk](http://litx.dk)

# Indholdsfortegnelse

<b>S. 02</b>	Forord	<b>S. 20</b>	Mandag 14. juni
<b>S. 03</b>	Indholdsfortegnelse	<b>S. 26</b>	Tirsdag 15. juni
<b>S. 04</b>	Arrangementssteder	<b>S. 30</b>	Onsdag 16. juni
<b>S. 06</b>	Før festivalen	<b>S. 36</b>	Kirkernes program
<b>S. 07</b>	Åbningsarrangement	<b>S. 38</b>	Torsdag 17. juni
<b>S. 08</b>	Udstillinger	<b>S. 42</b>	Fredag 18. juni
<b>S. 09</b>	Torsdag 10. juni	<b>S. 46</b>	Lørdag 19. juni
<b>S. 10</b>	Fredag 11. juni	<b>S. 50</b>	Søndag 20. juni
<b>S. 14</b>	Lørdag 12. juni	<b>S. 52</b>	Efter festivalen
<b>S. 17</b>	BogGods 12. juni	<b>S. 54</b>	Events in Foreign Languages
<b>S. 18</b>	Søndag 13. juni	<b>S. 56</b>	Kalender

## Praktiske oplysninger

### Billetter

Find oplysninger om priser, billetsalg og tilmeldingsforhold under hvert arrangement her i programmet og yderligere oplysninger på [litx.dk](http://litx.dk). Vi anbefaler, at der bestilles billet til alle arrangementer – både til betalings- og gratisarrangementer. Festivalen har mange eksterne arrangører, og billetpriserne kan derfor variere.

### Covid19

LiteratureXchange følger sundhedsmyndighedernes anvisninger, og vi forbeholder os ret til at ændre et arrangement, hvis det er påkrævet. På grund af covid-19 vil stort set alle arrangementer i årets program kræve en billet eller tilmelding, og det gælder også for de fleste eksterne arrangørers arrangementer.

**Følg LiteratureXchange på Facebook og Instagram**

### Programlægning og organisering

Festivalen organiseres af Aarhus Litteraturcenter og Aarhus Bibliotekerne i samarbejde med en lang række partnere. Redaktionen af det trykte program blev afsluttet 26/4. Vi tager forbehold for fejl, ændringer og aflysninger. Følg med på [litx.dk](http://litx.dk), hvor nyheder og ændringer annonceres.

### Grafisk og layout:

Walk Agency og Lotte Vestergård

### Forsidefoto:

Sofi Oksanen / Toni Harkonen

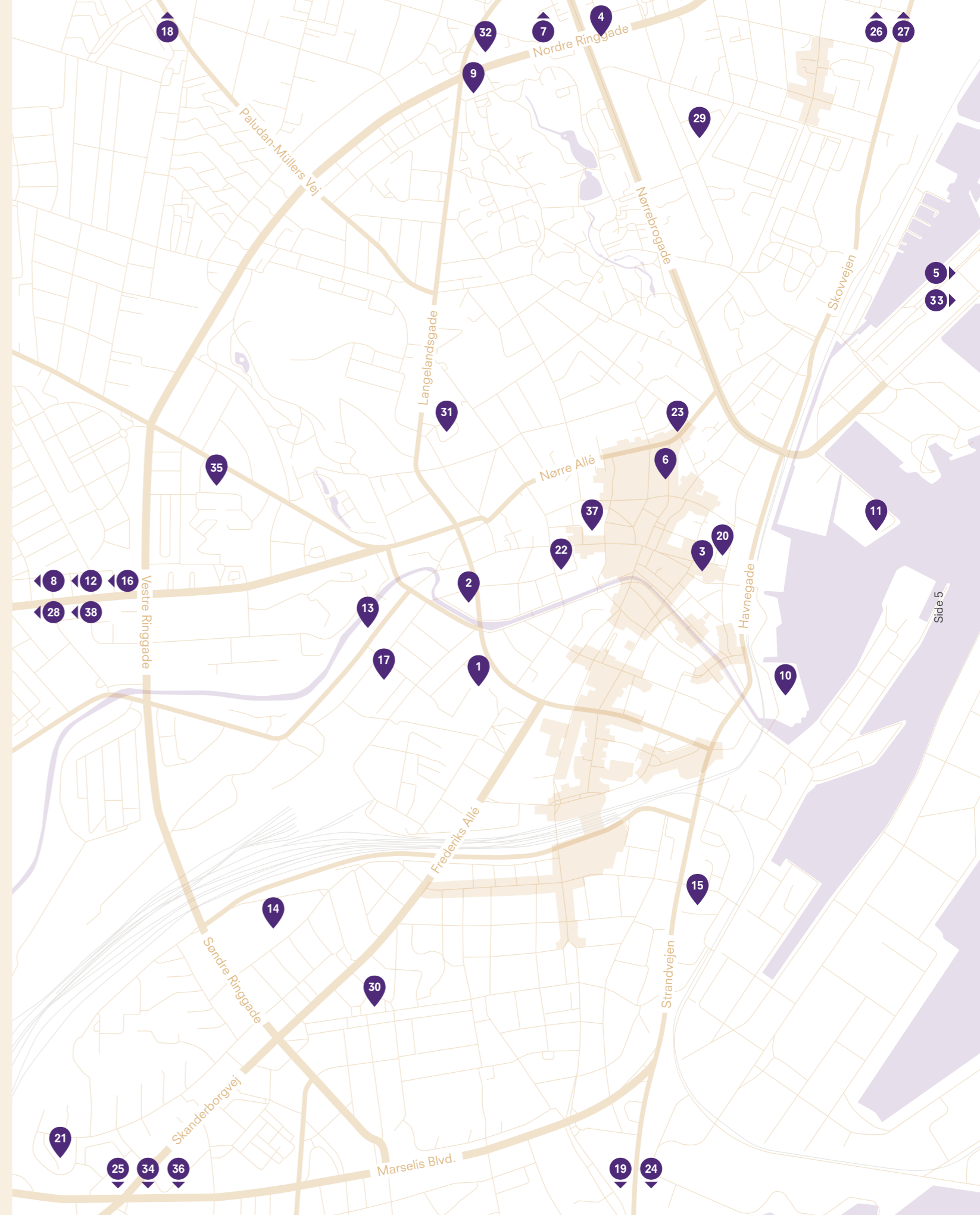
**Forsidecit:** Sofi Oksanen

**Oplag:** 35.000

**Tryk:** Stibo Complete

# Arrangementssteder

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <b>1</b> <b>ARoS</b><br>Aros Allé 2<br>8000 Aarhus C                                   | <b>14</b> <b>Frederiksbjerg Bypark</b><br>Læssøesgade 18<br>8000 Aarhus C     | <b>27</b> <b>Risskov Kirke</b><br>Solbakken 2<br>8240 Risskov                          |
| <b>2</b> <b>Atlas</b><br>Vester Allé 15<br>8000 Aarhus C                               | <b>15</b> <b>Frontløberne</b><br>Jægergårdsgade 154<br>8000 Aarhus C          | <b>28</b> <b>Silkeborg Bibliotek</b><br>Hostrupsgade 41A<br>8600 Silkeborg             |
| <b>3</b> <b>Aarhus Domkirke</b><br>Store Torv<br>8000 Aarhus C                         | <b>16</b> <b>Gellerup Bibliotek</b><br>Gudrunsvvej 78<br>8220 Brabrand        | <b>29</b> <b>Sct. Johannes Kirke</b><br>Peter Sabroes Gade 20<br>8000 Aarhus C         |
| <b>4</b> <b>Aarhus Universitet</b><br>Jens Chr. Skous Vej 4<br>8000 Aarhus C           | <b>17</b> <b>Godsbanen</b><br>Skovgaardsgade 3<br>8000 Aarhus C               | <b>30</b> <b>Sankt Lukas Kirke</b><br>Sankt Lukas Kirkeplads 1<br>8000 Aarhus C        |
| <b>5</b> <b>Beboerhuset i AARhuset</b><br>Irma Pedersens Gade 51, st.<br>8000 Aarhus C | <b>18</b> <b>Hasle Bibliotek</b><br>Kappelvænget 2b<br>8210 Aarhus            | <b>31</b> <b>Skt. Markus Kirke</b><br>Skt. Marcus Kirkeplads 1<br>8000 Aarhus C        |
| <b>6</b> <b>Byens Forlag og Bogcafé</b><br>Borggade 5<br>8000 Aarhus C                 | <b>19</b> <b>Højbjerg Bibliotek</b><br>Oddervej 74<br>8270 Højbjerg           | <b>32</b> <b>Studentarhus Aarhus</b><br>Nordre Ringgade 3<br>8000 Aarhus C             |
| <b>7</b> <b>Christianskirken</b><br>Frederikshaldsgade 15<br>8200 Aarhus N             | <b>20</b> <b>KØN – Gender Museum DK</b><br>Domkirkepladsen 5<br>8000 Aarhus C | <b>33</b> <b>Teatret Gruppe 38</b><br>Irma Pedersens Gade 222<br>8000 Aarhus C         |
| <b>8</b> <b>Gasværket</b><br>Byledet 2C<br>8220 Brabrand                               | <b>21</b> <b>Langenæskirken</b><br>Langenæs Allé 61<br>8000 Aarhus C          | <b>34</b> <b>Tranbjerg Bibliotek</b><br>Kirketorvet 6<br>8310 Tranbjerg                |
| <b>9</b> <b>Det Kgl. Bibliotek</b><br>Victor Albecks Vej 1<br>8000 Aarhus C            | <b>22</b> <b>Lokalcenter Møllestien</b><br>Grønnegade 10<br>8000 Aarhus C     | <b>35</b> <b>Ungdomskulturhuset</b><br>Tage-Hansens Gade 2, bygning 7<br>8000 Aarhus C |
| <b>10</b> <b>Dokk1</b><br>Hack Kampmanns Plads 2<br>8000 Aarhus C                      | <b>23</b> <b>Løve's Bog- og Vincafé</b><br>Nørregade 32<br>8000 Aarhus C      | <b>36</b> <b>Viby Bibliotek</b><br>Skanderborgvej 170<br>8260 Viby                     |
| <b>11</b> <b>Domen</b><br>Inge Lehmanns Gade 2<br>8000 Aarhus C                        | <b>24</b> <b>Moegaard Museum</b><br>Moegaard Allé 15<br>8270 Højbjerg         | <b>37</b> <b>Vor Frue Kirke</b><br>Frue Kirkeplads 3<br>8000 Aarhus C                  |
| <b>12</b> <b>Eiværket Åbyhøj</b><br>Thorsvej 4<br>8230 Åbyhøj                          | <b>25</b> <b>Ravnsbjergkirken</b><br>Grøthøjparken 1<br>8260 Viby J           | <b>38</b> <b>Åby Bibliotek</b><br>Ludvig Feilbergs Vej 7<br>8230 Åbyhøj                |
| <b>13</b> <b>Folkestedet</b><br>Carl Blochs Gade 28<br>8000 Aarhus C                   | <b>26</b> <b>Risskov Bibliotek</b><br>Fortebakken 1<br>8240 Risskov           |  |



# Før festivalen

## Penge på lommen – åben læsekreds

Som optakt til forfatter Asta Olivia Nordenhofs besøg på Åby Bibliotek fordyber vi os i forfatterens velomtalte og prisbelønnede roman 'Penge på lommen'. Kom med, når vi sammen taler om vores læseoplevelse.

**Tid:** Tirsdag 18/5, kl. 19.00-20.00 og torsdag 20/5, kl. 10.30-11.30

**Sted:** Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Den jeg skulle blive – åben læsekreds

Den norske forfatter Geir Gulliksen gæster årets festival, og vi fordyber os i hans seneste roman 'Den jeg skulle blive'. Bogen rejser mange spørgsmål under læsningen, og vi vil i fællesskab besvare dem. Bibliotekarerne **Karina Høyer** og **Louise Ryge Duus** leder læsekredsen, der foregår online.

**Tid:** Tirsdag 25/5, kl. 16.00-17.00

**Sted:** Online

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en litteratur-, film- og teateroplevelse. To læseres fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Få en unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger.

**Tid:** Onsdag 9/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00

**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30

**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

## Silkefyret – mød Ingvild Schade og Alen Causevic

Oplev to aktuelle forfattere fra det aarhusianske forlag Silkefyret. Norske **Ingvild Schade** vil i samtale med sin danske oversætter, **Thomas Mangaard Hansen**, fortælle om sin roman 'Bjergværket', og debutant **Alen Causevic** læser op af sin roman 'Det egentlige liv i livet'. Aftenen modereres af forlægger **Allan Lillelund Andersen**.

**Tid:** Onsdag 9/6, kl. 18.30-20.00

**Sted:** Løve's Bog- og Vincafé, Nørregade 32

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Silkefyret

## Glimt af Grundtvig – om fællessang i en krisetid

Højskolesangbogen triumferer på boghandlernes bestsellerlister, og det tyder på, at fællessangen lever i bedste virtuelle velgående. Men hvordan forholder danskerne sig egentlig til at synge sammen – hver for sig? Varm op til festivalens arrangementer med litterære morgensange, når **Katrine Frøkjær Baunvig**, leder af Center for Grundtvig-forskning, vil fortælle om sin aktuelle forskning i digital fællessangskultur og gøre os klogere på, hvorfor danskerne synger sammen i krisetider. Efter foredraget inviterer Den Levende Højskole og Soullitate Mini Festival til udendørs fællessang i gården hos Frontløberne.

**Tid:** Onsdag 9/6, kl. 17.00-18.00

**Sted:** Frontløberne, Jægergårdsgade 154

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Grundtvig-Akademiet, Den Levende Højskole, Soullitate Mini Festival

# Den jeg skulle blive

Mød Geir Gulliksen i en samtale om køn og krop til åbningen af LiteratureXchange

Oplev den norske forfatter **Geir Gulliksen** i samtale med forfatter og radiovært **Anders Haahr Rasmussen** om forfatterens seneste roman 'Den jeg skulle blive'. Samtalen sætter fokus på temaerne køn, seksualitet og identitet, der spiller en stor rolle i romanen.

Arrangementet indledes med en åbningstale af rådmænd for Kultur og Borgerservice **Rabih Azad-Ahmad** og gemmer på en performativ overraskelse ved billedkunstner **Lise Skou**.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 19.30-21.00

**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

Hvem var disse  
kvinder og mænd?  
Var verden virkelig  
delt i to?

– Den jeg skulle blive (2021),  
Geir Gulliksen

# Udstillinger

## Allegori

Oplev poesi på en ny måde, når forfatter Thomas Bobergs digte fra værket 'Forberedelse til livet' får liv og krop igennem udstillingen 'Allegori' af kunstner Camila Sarrazin i samarbejde med Sunniva Løvland Byvard og Willam Yazaki Schou. Udstillingen består af tre interaktive aktiviteter, hvor du kan sætte dit aftryk. Under LiteratureXchange vil der være forestillinger i udstillingen – se litx.dk.

**Tid:** Torsdag 10/6 – søndag 20/6, i Dokk1's åbningstid.  
**Sted:** Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, bare mød op

## #ingenlillelort

Udstillingen #ingenlillelort sætter fokus på aktivisten Astrid Lindgren og hendes progressive syn på køn, magt og børns rettigheder. I udstillingen møder vi Astrid Lindgren som debattør, brevsriver, velgører, taler – og selvfølgelig som forfatter.

**Tid:** Museets åbningstid  
**Sted:** KØN – Gender Museum Denmark, Domkirkepladsen 5  
**Pris:** Entré til museet 75 kr. Billetten giver samtidig adgang til museets udstillinger  
**Samarbejdspartner:** KØN – Gender Museum Denmark

## Hvad skal du til sommer? – #Barelæse Få inspiration til rejser i litteraturen

LiteratureXchange indleder i år med at sætte fokus på læsning og lader startskuddet gå til bibliotekernes landsdækkende læsekampagne 'Hvad skal du til sommer? #Barelæse'. Mange har sikkert lagt de store udenlandsrejser på hylden denne sommer, men heldigvis er det fortsat muligt at hive bøger ned fra reolen og rejse væk i fantasien. Med afsæt i Aarhus Universitetsforlags storbyguides 'Vide Verden' giver nogle af bøgernes skribenter inspiration til,

## Forfatterportrætter

Billedkunstner Lise Eiler præsenterer i en ny udstilling portrætmalerier af forskellige forfattere, der som hun selv har tilknytning til Aarhus. De portrætterede er Svend Åge Madsen, Sissel-Jo Gazan, Jørgen Leth, Renée Toft Simonsen, Stine Pilgaard, Morten Ramsland og Elsebeth Egholm.

**Fernisering fredag 11/6, kl. 19.30**  
**Tid:** Torsdag 10/6 – søndag 5/9, i Dokk1's åbningstid.  
**Sted:** Udsigten, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** Lise Eiler

## Viva la Vulva

Tidens debat om ligestilling sætter kønsroller og forældreskab til revision. Oplev en udendørsudstilling, der med ord og billeder sætter fokus på moderskab, den gravide kvinde og tabuer, der stadig knytter sig hertil. Udstillingen består af fotos af Julie Kaja Prezebe og digte af Stine Solbjørk Prezebe.

**Tid:** Torsdag 10/6 – søndag 20/6, kl. 10.00-16.00  
**Sted:** Mathilde Fibigers Have, KØN – Gender Museum Denmark, Domkirkepladsen 5  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** Julie Kaja Prezebe

hvilken skønlitteratur du skal læse, hvis du trænger til en tur til Helsinki, Jerusalem eller måske New York. Efter arrangementet opfordrer vi alle til at sætte sig et sted på Dokk1 og rejse væk i litteraturen.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr. inkl. valgfrit eksemplar af bog fra serien 'Vide verden'  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Universitetsforlag

# Torsdag 10. juni

## Murakami og musikken – oplæsning og musik

Den verdensberømte, japanske forfatter Haruki Murakami er en stor musikelsker, og hans historier krydres ofte med musikreferencer til både klassisk musik, pop/rock og jazz. Til arrangementet kobles litteraturen og musikken med afsæt i novellen 'Thailand' fra Murakamis novellesamling 'Efter skælvet'.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 11.00-12.30  
**Sted:** Højbjerg Bibliotek, Oddervej 74  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## ORDbanko – højtlesning og bankospil

Kan du lide et spil banko og en god historie? Så kom og spil ORDbanko. Bibliotekarerne **Bjørn Sand** og **Karin Jensen** læser højt, og du krydser ord fra historien af på din bankoplade. Teksterne tager udgangspunkt i forfattere, der gæster LiteratureXchange.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 14.00-15.00  
**Sted:** Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Åby Biblioteks Venner

## Allegori – en forestilling

En gul sti fører dig rundt i Dokk1, ligesom Dorothy i 'Troldmanden fra Oz' fulgte en gul sti ind i landet Oz. Stien leder ind i bøgernes land, hvor en danser fortolker et digt, en skrivemaskine skriver på uendeligt papir, en forfatter læser op af sine digte og musik opstår. Forestillingen er en fysisk oplevelse af poesi, hvor du kan opleve forfatter **Thomas Boberg** læse op af sine digte fra bogen 'Forberedelse til livet'. Værket får liv og krop af performerne **Sunniva Løvland Byvard, Willam Yazaki Schou** og forfatteren selv i **Camila Sarrazins** magiske performanceinstallation.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 15.00-16.00 og 17.00-18.00  
**Sted:** Dokk1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** GLiMT

## Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en helt særlig litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Få en helt unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger af novellen.

**Tid:** Torsdag 10/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon



Tilmeld dig det nye  
nyhedsbrev på litx.dk

# Fredag 11. juni

## Litterær morgensang – om piger og kvinder

Hvordan er Danmarks piger og kvinder egentlig, hvis vi ser på beskrivelserne fra Højskolesangbogen? De er yndige og lokkende, barske og bramfri – fra spagfærdige jomfruer, der er føjelige og bøjelige, til Bengerd, der er så besk en blomme. Vi ser på vrmlen af kvindeskikkelser og funderer lidt over, hvad vi kan bruge dem til, mens vi synger sammen – mænd, kvinder, eller hvem vi nu er.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 9.00-10.00  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Sangkraft Aarhus

## Allegori – en forestilling

En gul sti fører dig rundt i Dokk1, ligesom Dorothy i 'Troldmanden fra Oz' fulgte en gul sti ind i landet Oz. Stien leder ind i bøgernes land, hvor en danser fortolker et digt, en skrivemaskine skriver på uendeligt papir, en forfatter læser op af sine digte og musik opstår. Forestillingen er en fysisk oplevelse af poesi, hvor du kan opleve forfatter **Thomas Boberg** læse op af sine digte fra bogen 'Forberedelse til livet'. Værket får liv og krop af performerne **Sunniva Løvland Byvard**, **Willam Yazaki Schou** og forfatteren selv i **Camila Sarrazins** magiske performanceinstallation.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 15.00-16.00  
**Sted:** Dokk1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** GLiMT

## Sommerlæsning – mød Turbine Forlaget

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står **Turbine Forlaget** klar til at fortælle. I caféen på Dokk1 kan du købe en Sommerlæser-kaffe & snack og medbringe den under arrangementet.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 15.00-16.00  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Turbine Forlaget

## De sataniske vers – om den kontroversielle roman

Salman Rushdies ikoniske værk 'De sataniske vers' fik den iranske leder ayatollah Khomeini til at udsende en fatwa over Salman Rushdie. Oversætter **Thomas Harder** fik til opgave at oversætte værket til dansk. Det sendte ham ud på en rejse i et magisk-realistisk univers, som spændte fra postmoderne migrantliv i London, postkoloniale forestillinger om kulturel autenticitet og drømmesekvenser med de satirisk-skeptiske fremstillinger af Muhammeds liv og Koranens tilblivelse. Oplev Thomas Harder fortælle om, hvordan man gengiver Rushdies mange slags engelsk, de forskellige sociale lag og kulturelle referencer.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 15.30-16.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

 **Læs mere og køb billet på litx.dk**



Foto: Salman Rushdie / Rachel Eliza Griffiths

## Ny kurdisk lyrik – her og i Kurdistan

Herboende kurdiske digtere, blandt andet **Alan Pary**, fortæller og læser op af deres første danske digtudgivelser. De kurdiske digtere har sammen med digterne **Dara Kurdo**, **Arsalan Chalabi**, **Adil Erdem** og **Thorvald Berthelsen** snigpremiere på antologien 'Ny kurdisk lyrik', der præsenterer over 60 nye, kurdiske digtere fra alle dele af Kurdistan (armensk, georgisk, iransk, irakisk, syrisk og tyrkisk).

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 15.30-17.30  
**Sted:** Skt. Lukas Kirke, Skt. Lucas Kirkeplads 1, 8000 Aarhus C  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Skt. Lukas Menighedsråd, Thorvald Berthelsen

## Den jeg skulle blive – mød Geir Gulliksen

Den norske forfatter **Geir Gulliksen** er aktuell med romanen 'Den jeg skulle blive' om en midaldrende mands identitetskrise efter en skilsmisse og en fyring, hvor han konfronteres med nye sider af sin seksualitet og sit køn. Det er en roman om at befinde sig i gråzonen mellem den, man er, og den, man gerne vil være. Mød den anmelderroste forfatter i en samtale om romanen med kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad **Michael Bach Henriksen**.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 16.30-17.30  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

Han så ikke på  
sin egen historie  
med raceblik.  
Han var, kunne  
man sige, blevet  
løsrevet fra  
sin hud.

– Quichotte (2019),  
Salman Rushdie

Lighed for mig er at gå et sted uden at ønske at være en anden.

**Igualdade para mim é ir algures sem desejar ser uma pessoa diferente.**

– Mariana 19 år,  
fra Portugal bosat i Aarhus

## Quichotte – mød Salman Rushdie

**Salman Rushdie deltager live på storskærm ved et arrangement på Godsbanen.** Forfatteren **Salman Rushdie** er en særdeles alsidig forfatter, der tager store emner op og ikke er bange for at udfordre sig selv og læseren med litterære eksperimenter. Professor i litteraturhistorie, **Mads Rosendahl Thomsen**, taler med Rushdie, om hans seneste roman 'Quichotte'. Romanen er en fortælling om længslen efter kærlighed og familieliv. Det er en satirisk pastiche over klassikeren 'Don Quixote', men også et foruroligende og humoristisk portræt af samtidens USA. Publikum kan stille spørgsmål til Rushdie fra salen. Samtalen foregår på engelsk.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en helt særlig litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Få en helt unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger af novellen.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

## Fernisering – mød de portrætterede forfattere

Kom med til åbningen af billedkunstner **Lise Eilers** nye udstilling 'Forfatterportrætter' – en portrætserie af syv aarhusianske forfattere: Svend Åge Madsen, Sissel-Jo Gazan, Stine Pilgaard, Morten Ramsland, Renée Toft Simonsen, Jørgen Leth og Elsebeth Egholm. Mange af de portrætterede forfattere deltager i ferniseringen, og der bliver oplæsninger og samtaler.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 19.30-20.30 med mulighed for at se udstillingen efterfølgende  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 40 kr. inkl. et glas vin/vand  
**Samarbejdspartner:** Lise Eiler



Tilmeld dig det nye  
nyhedsbrev på [litx.dk](mailto:litx.dk)

## Michael Møller synger aarhusianernes corona-digte

Ni aarhusianere fra forskellige steder i livet og forskellige steder i byen har i løbet af efteråret arbejdet med at skrive digte om den særlige tid, vi lever i. Den prisvindende sangskriver fra 'Moi Caprice' og 'The Mountains' **Michael Møller** har i samarbejde med komponist **Søren Møller** sat musik til digtene. Syng sangene sammen med **EVE Choir**.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 20.00-21.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 150 kr.  
**Samarbejdspartner:** Søren Møller, Michael Møller

## Ny kurdisk lyrik – kulturel udveksling i eksilet

Oplæsning på kurdisk og dansk med paneldiskussion af lyrikkens rolle i eksilet og i international kulturudveksling. Digterne **Niels Hav**, **Thorvald Berthelsen** og **Adil Erdem**, der er udgivet på både dansk og kurdisk, deltager sammen med jyske digtere, blandt andre **Louise Juhl Dalsgaard**, **Mads Mygind** og **Knud Steffen Nielsen**, i et symposium med de kurdiske digtere **Alan Pary**, **Dara Kurdo** og **Arsalan Chalabi**.

**Tid:** Fredag 11/6, kl. 20.00-22.00  
**Sted:** Skt. Lukas Kirke, Skt. Lucas Kirkeplads 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Skt. Lukas Menighedsråd, Thorvald Berthelsen

# Musik og litteratur

Musik og litteratur har til alle tider været tæt forbundne. Under LiteratureXchange dyrker vi lyrikken i musikken og sætter lyd til ordene.

Start din dag med at synge med til et af de mange arrangementer med litterær morgensang, og gå på opdagelse i en bred vifte af oplevelser, der på meget forskellig vis kobler litteraturen og musikken.

**Michael Møller**  
11/6, kl. 20.00 – synger aarhusianernes corona-digte

**Dy Plambeck**  
12/6, kl. 13.00 – De ord, jeg synger, de er ikke mine egne

**Alberte Winding**  
14/6, kl. 19.30 – Om fiktion og sangtekster

**Stine Pilgaard**  
14/6, kl. 19.30 – Om fiktion og sangtekster

**Jens Unmack**  
15/6, kl. 20.00 – Indblik i en sangskrivners værksted

**Anne Linnet**  
16/6, kl. 20.00 – Om at sætte musik til Tove Ditlevsens digte

**Katinka Bjerregaard**  
17/6, kl. 21.00 – Indblik i en sangskrivners værksted

**Temadag om Bob Dylan**  
19/6, kl. 11.00 – I'm a poet, and I know it

# Lørdag 12. juni

## Bogselskabet – mød Svend Åge Madsen

En samtale mellem forfatter **Svend Åge Madsen** og radiovært **Anne Glad** om Svend Åge Madsens seneste roman 'Fremtidsspejl', om hans hovedperson og metode som forfatter. DR optager samtalen, der publiceres senere i juni som podcast i DR LYD og sendes på P1, som en del af programserien 'Bogselskabet med Anne Glad'.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 10.00-10.45  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** DR

## Murakamis forfatterskab – mød Mette Holm

Den japanske forfatter Haruki Murakami er aktuell med novellesamlingen 'Første person ental'. Novellerne fortæller fra drengens, den unges, den midaldrendes og ikke mindst den gamle mands synspunkt og spænder over nostalgiske ungdomsminder, til meditationer over musik, barndommens baseballstadion og meget mere. Bogen trækker tråde tilbage til Murakamis øvrige forfatterskab, og Murakamis danske oversætter **Mette Holm** fortæller om oversættelsen af novellerne og de mange Murakami-temaer.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 10.00-11.00  
**Sted:** Åbne scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Forberedelse til livet – mød Thomas Boberg


Siden debuten i 1984 har **Thomas Boberg** skrevet mere end 30 bøger. Mest kendt er han for rejseromanen 'Africana'. I samtale med lektor i nordisk sprog og litteratur **Stefan Kjerkegaard** vil Boberg tale om sin seneste digtsamling 'Forberedelse til livet', der blandt andet fokuserer på forfatterens barndomserindringer, og hvordan poesien en eftermiddag i 1979 bed ham i øjet og ramte ham inderst inde.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 11.00-12.00  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## BogGods – bogmesse og workshops

BogGods sætter fokus på stærk litteratur fra små forlag og godt boghåndværk. Her kan du møde en række mikroforlag og købe bøger med hjem til bogreolen. Du kan også blive klogere på, hvordan bøger bliver til, når grafiske designere, illustratører og bogbindere demonstrerer deres arbejdsprocesser. I løbet af dagen kan du deltage i forskellige workshops, hvor der eksperimenteres med kalligrafi, bogbinding og poesi.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 11.00-17.00  
**Sted:** Lokale 1.1, Folkestedet, Carl Blochs Gade 28  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** BogGods

 **Læs mere og køb billet på litx.dk**

## Bogselskabet – mød Jens Blendstrup

En samtale mellem forfatter **Jens Blendstrup** og radiovært **Anne Glad** om Blendstrups nye novellesamling 'Sorgens Balalajka', personerne i hans univers og hans metode som forfatter. DR optager samtalen, der publiceres senere i juni som podcast i DR LYD og sendes på P1 som en del af programserien 'Bogselskabet med Anne Glad'.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 11.15-12.00  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** DR

## Hvide blomster – mød Sissel-Jo Gazan

I **Sissel-Jo Gazans** seneste roman 'Hvide blomster' griber hun om den sociale arvs rod og udfolder et tidsbillede af Samsø i 1990'erne, hvor hemmeligheder, botanik og tatoveringer er centrale temaer. Oplev Sissel-Jo Gazan i samtale med forfatter og journalist **Puk Qvortrup**.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 12.00-13.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Sommerlæsning – mød forlaget Jensen & Dalgaard

Få et unikt indblik i forlagslivet samt inspiration til din læsning. Denne formiddag deler **Forlaget Jensen & Dalgaard** ud af deres begejstring for litteratur.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 12.30-13.30  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Forlaget Jensen & Dalgaard

## De ord, jeg synger, de er ikke mine egne – syng med Dy Plambeck

Forfatter **Dy Plambeck** vælger de sange, vi skal synges sammen med hende, når vi sætter fokus på fællessangen som litterær genre. Mange af de fællessange, vi kender, er skrevet af forfattere og digtere, og midt i genrens voksende popularitet vil vi give ordene særlig opmærksomhed og fordybe os i dem gennem sang. Ved siden af sit kunstneriske virke med bøger som 'Til min søster' og 'Mikael', har Dy Plambeck siddet i Højskolesangbogsudvalget i 2017-2020.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 13.00-14.00  
**Sted:** Ravnsbjergkirken, Grøftøjparken 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Lyd+Litteratur Festival, Ravnsbjergkirken

## Skab din egen digtsamling med Poesiens Bus

Oversæt en digtsamling ud fra fri fantasi, og lav din egen fysiske bog, når Poesiens Bus besøger Aarhus i forbindelse med LiteratureXchange og bogfestivalen BogGods. Vi har inviteret forlægger ved Arkiv for Detaljer **Rikke Oberlin Flarup** til at holde en workshop, hvor du har mulighed for at lave din egen bog og producere indhold gennem sjove oversættelsesøvelser. Workshopen hylder mikroforlagenes boghåndværk og deres progressive udgivelser af international poesi.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 13.00-15.00  
**Sted:** Folkestedet, Carls Blochs Gade 28  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Poesiens Bus

## DR Romanprisen 2021 – prisoverrækkelse

Hvem vinder DR Romanprisen 2021? Det bliver afsløret ved denne prisfest, der sendes direkte på P1 fra Dokk1. **Diana Bach** er vært og inviterer en række gæster med på scenen til at fejre årets vinder. De seks kandidater er: Stine Askov, Malene Ravn, Asta Olivia Nordenhof, Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Peder Frederik Jensen og Stine Pilgaard.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 14.00-15.00, dørene lukkes kl. 13.45 af hensyn til radiosendingen  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** DR Romanprisen & P1

## Lighed for mig er først opnået, når der ikke længere er grund til at diskutere lighed.

Für mich ist Gleichberechtigung in dem Moment erreicht, wenn es keinen Grund mehr gibt, über Gleichberechtigung zu sprechen.

– Sebastian 41 år, fra Tyskland bosat i Aarhus



## Allegori – en forestilling

En gul sti fører dig rundt i Dokk1, ligesom Dorothy i 'Trolldmanden fra Oz' fulgte en gul sti ind i landet Oz. Stien leder ind i bøgernes land, hvor en danser fortolker et digt, en skrivemaskine skriver på uendeligt papir, en forfatter læser op af sine digte og musik opstår. Forestillingen er en fysisk oplevelse af poesi, hvor du kan opleve forfatter **Thomas Boberg** læse op af sine digte fra bogen 'Forberedelse til livet'. Værket får liv og krop af performerne **Sunniva Løvland Byvard, Willam Yazaki Schou** og forfatteren selv i **Camila Sarrazins** magiske performanceinstallation.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 14.00-15.00  
**Sted:** Dokk1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** GLiMT

## Japansk og kinesisk litteratur på dansk – mød Mette Holm og Sidse Laugesen

Tegnenes riger har altid fascineret danske læsere, og ikke mindst **Mette Holm** og **Sidse Laugesen**, der til dagligt arbejder med at oversætte og introducere ny japansk og kinesisk litteratur. Hør dem tale om forskelle og ligheder i oversættelsesprocessen, både når de arbejder med etablerede forfattere som Haruki Murakami og Yu Hua, og når de lægger stemme til nyskabende og vidt forskellige forfattere på dansk, såsom Yoko Tawada, Hiromi Kawakami og Sakyaka Murata, Can Xue, Wang Xiaobo og Sun Pin.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 14.00-15.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Kort sommerferielæsning

Har du lyst til at opleve magien ved kort litteratur og modtage konkrete forslag til ferielæsningen? Mød **Mia Mortensen**, der på trods af sin ordblindhed nyder at læse en god, men kort bog. Mia studerer nordisk sprog og litteratur og er initiativtager til Ordblidlitteratur på Instagram, hvor hun anbefaler korte bøger.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 14.30-15.30  
**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Ordblidlitteratur

## Ny kurdisk lyrik – dansk-kurdisk dialog

Kurdisk-dansk digtdialog med oplæsning af blandt andre **Niels Hav, Louise Juhl Dalsgaard, Mads Mygind, Knud Steffen Nielsen, Thorvald Berthelsen, Alan Pary, Dara Kurdo** og **Arsalan Chalabi**.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 15.00-17.00  
**Sted:** Skt. Lukas Kirke, Skt. Lucas Kirkeplads 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Skt. Lukas Menighedsråd, Thorvald Berthelsen

## Det magiske, det fantastiske og det nye – om latinamerikansk litteratur

Som optakt til arrangementet med Isabel Allende sætter vi fokus på den latinamerikanske litteratur. Oversætter **Rigmor Kappel Schmidt** vil fortælle om Latinamerikas største forfattere, de magiske og fantastiske fortællinger og nye tendenser i samtidens litteratur.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en helt særlig litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Kom og få en helt unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger af novellen. Efter forestillingen er der mulighed for spørgsmål og debat.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 11.00-12.00 og 16.00-17.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

## Håbets rejsende – mød Isabel Allende

**Isabel Allende** deltager live på storskærm ved et arrangement på **Godsbanen**. Den verdenskendte forfatter **Isabel Allende** er aktuell med romanen 'Håbets rejsende'. Romanen er en medrivende fortælling om et ungt, umage par, der ligesom tusindvis af andre spaniere tvinges til at flygte til Chile under Den Spanske Borgerkrig. Som i resten af forfatterskabet er retfærdighed og kvindens kamp for lighed centrale temaer. Oplev Isabel Allende lpå storskærm. Publikum kan stille spørgsmål fra salen.

**Tid:** Lørdag 12/6, kl. 19.00-20.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

Lørdag 12. juni 2021, kl. 11-17  
 Folkestedet, Carl Blochs Gade 28, 8000 Aarhus C

# BogGods

Mød mikroforlagene Levende litteratur Boghåndværk

Kom til BogGods lørdag 12. juni i Folkestedet!  
 Her sætter vi fokus på stærk litteratur og godt boghåndværk.

### Mød mikroforlagene

I Folkestedet kan du møde en række danske mikroforlag og litterære tidsskrifter. Gå på opdagelse mellem forlagsstandene, få dig en god snak med forlæggerne og køb lækker litteratur til bogreolen. Du kan blandt andet finde oversatte romaner og noveller fra hele verden, ny dansk lyrik, graphic novels, håndlavede bøger og zines.

### Levende litteratur

Hele dagen er der rig mulighed for at blive klogere på, hvordan bøger bliver til. Kig forbi de 'levende arbejdspladser', hvor grafiske designere, illustratører, bogbindere og andre dygtige fagfolk demonstrerer deres arbejdsprocesser for alle nysgerrige.

### Boghåndværk

I løbet af dagen kan du deltage i workshops og pop-up-events, både ude og inde, hvor du selv kan prøve kræfter med boghåndværk og litterære processer. Du kan blandt andet komme på besøg i de rullende krea-vogne, Poesiens Bus og Kunstcamperen, hvor der eksperimenteres med poesi, illustration, oversættelse og bogbinding.

**Følg os på Facebook og Instagram @boggods**  
 Her kan du finde flere informationer om vores forskellige workshops og events.



AARHUS  
KOMMUNE

STATENS  
KUNSTFOND

Med tak til  
Jussi Adler Olsen

# Søndag 13. juni

## Det er herfra, jeg vil begynde at tale – mød Gry Stokkendahl Dalgas

Den prisvindende digter **Gry Stokkendahl Dalgas** har med debuten 'Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej' skrevet digte om at være transkvinde og om forvandlingen fra et køn til et andet. Oplev hende i samtale med forfatter og journalist **Puk Qvortrup** om køn og identitet.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 11.00-12.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Få en unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 11.00-12.00 og 16.00-17.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

## Eskapisme – åben scene, kunst og debat

Hvordan påvirker en krise vores valg af virkelighedsflugt, og hvordan kommer eskapismen til udtryk gennem kunst og litteratur? Vi sætter fokus på virkelighedsflugten i litteraturen, i form af oplæsninger, performancekunst og debatter. Har du en tekst om emnet, er du velkommen på vores åbne scene.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 12.00-18.00  
**Sted:** Domen, Inge Lehmanns Gade 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Leonora Carrington og velfærdsstaten

Den dansk-norske kritiker **Susanne Christensen** fortæller om den surrealistiske kunstner, økofeminist og selverklærede heks, Leonora Carrington, med udgangspunkt i sin seneste bog 'Leonoras rejse – Et essay'. Samtalen dykker ned i velfærdsstaten og moderes af skribent ved det nordiske litteraturtidsskrift Vagant, **Christian Johannes Ildskov**.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 13.00-14.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Litteraturtidsskriftet Vagant

## Glitch Feminism: A Manifesto - åben læsekreds

Vær med, når **Århus Feminist Reading Group** mødes online og diskuterer krop, køn og identitet i den digitale tidsalder. Læsekredsen tager udgangspunkt i den amerikanske forfatter Legacy Russells nye bog 'Glitch Feminism: A Manifesto' og vil ud fra den snakke videre om cyberfeminisme, online aktivisme og digitale identiteter. Arrangementet er på engelsk.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 14.00-16.00  
**Sted:** Online  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Århus Feminist Collective

## I kærlighedens navn – mød Karima Bouylud

Forfatteren **Karima Bouylud** debuterer med romanen 'I kærlighedens navn' om tre generationer af marokkanske kvinder i Danmark og om at navigere i gråzonen mellem kulturer, arv og værdier. Hør hende i samtale med Halima El Abassi, forkvinde for Rådet for Etniske Minoriteter, fortælle om emner som skam, krop, kultur og integration med udgangspunkt i debutromanen.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 15.00-16.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## READ NORDIC – mød Kim Leine

Grønland spiller en central rolle i danske **Kim Leines** forfatterskab, hvor han skildrer landet mod nord, indbyggerne og deres forhold til danskerne i både fortiden, nutiden og fremtiden. Mød den prisbelønnede forfatter og dyk ned i forfatterskabet.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 15.30-16.30  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 50 kr.  
**Samarbejdspartner:** READ NORDIC

## Afrika udefra og indefra – mød Chigozie Obioma og Thomas Boberg

'Fuglenes gråd' af nigerianske **Chigozie Obioma** og 'Africana' af danske **Thomas Boberg** er begge romaner, der udspringer sig i nutidens Afrika og forholder sig til nogle af kontinentets helt store udfordringer og dilemmaer. Oplev de to forfattere i samtale med professor i litteraturhistorie, **Mads Rosendahl Thomsen**, om deres blik på Afrika udefra og indefra. Samtalen med Chigozie Obioma er på engelsk, optaget på forhånd og vises på storskærm med danske undertekster.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Hvem slog bambi ihjel? – mød Monika Fagerholm

Finlandssvenske **Monika Fagerholm** vandt Nordisk Råds litteraturpris 2020 for romanen 'Hvem slog bambi ihjel?', en nådesløs beretning om en gruppevoldtægt af en ung kvinde i en ellers så pæn forstad. Romanen skildrer de involveredes liv før og efter overgrebet og kredser om magt, skam, skyld og fortielse. Samtalen foregår på engelsk.

**Tid:** Søndag 13/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

Hun er god til at finde steder, jeg er god til at komme på afveje

– Africana (2019),  
Thomas Boberg

Foto: Thomas Boberg / Lars Gundersen

# Mandag 14. juni

## Litterær morgensang – sommersang og fortælling

Begynd dagen med sang og fortælling i Skt. Johannes Kirke. Vi synger sommersange og lytter til en god fortælling, så vi i fællesskab får en munter og stemningsfyldt start på dagen. Arrangementet ledes af sognepræst **Leise Christensen** med nye sange og fortællinger hver morgen i fem dage.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 8.45-9.15

**Sted:** Skt. Johannes Kirke, Peter Sabroes Gade 20

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Skt. Johannes Kirke

## Følg Blækhattens fodspor – litterær byvandring

Kender du Sissel-Jo Gazans roman 'Blækhat'? Meget af handlingen foregår i Aarhus' bymidte i 1980'erne, og kredser om streetart, BZ'er miljø og bofællesskaber. Vi går rundt og finder de steder fra bogen, som står den dag i dag, og andre steder, som er ændret. Vi kan godt love, at det bliver nostalgisk. **Barbara Dunn** guider turen med start fra Lokalcenter Møllestien.

**Tid:** Mandag 14/6 kl. 10.00-12.00

**Sted:** Lokalcenter Møllestien, Grønnegade 10

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Lokalcenter Møllestien



Tilmeld dig det nye  
nyhedsbrev på [litx.dk](http://litx.dk)

## Ordets magt – mød Anita Furu

Flere fremtrædende forfattere er trådt ind på den politiske arena som taleskrivere. Har det betydning for den politiske virkelighed? Og ser vi en lignende bevægelse fra den politiske virkelighed til de litterære fortællinger? Hør forfatter **Anita Furu** fortælle om den litteratur, der har påvirket hende, og om, hvorvidt hendes egne værker taler ind i – og ud fra – en politisk virkelighed. Ved siden af forfatterskabet arbejder Furu som taleskriver i Statsministeriet. Furu har udgivet to romaner, den første 'Mit halve liv' modtog hun Bogforums Debutantpris 2018 for. Der vil være bænke, men tag gerne et tæppe med og slå dig ned i Klosterhaven.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 14.00-15.00

**Sted:** Klosterhaven, Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

**Pris:** 30 kr.

**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Litteratur og ensomhed hos ældre

Forfatter Tove Ditlevsen var et usædvanligt menneske og er stadig et enestående fænomen i dansk litteraturhistorie. I hendes karakter og tekster fremtræder både en bramfri kvinde og en skrøbelig, ensom sjæl. Kom tættere på den komplekse forfatter og ensomheden i liv og litteratur, når vi viser den mesterlige kunstfilm 'Tove i stykker'. Efter filmvisningen er der oplæg til debat, blandt andre forsker i ensomhed og aldring **Kristian Park Frausing** forbinder ensomhed i litteraturen til ensomhed og socialitet blandt ældre.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 11.00-12.30

**Sted:** Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7

**Pris:** 50 kr.

**Samarbejdspartner:** Filmselskab

## Litteratur og ensomhed hos unge

Forfatter Tove Ditlevsen var et usædvanligt menneske og er stadig et enestående fænomen i dansk litteraturhistorie. I hendes karakter og tekster fremtræder både en bramfri kvinde og en skrøbelig, ensom sjæl. Kom tættere på den komplekse forfatter og ensomheden i liv og litteratur, når vi viser den mesterlige kunstfilm 'Tove i stykker'. Efter filmvisningen er der oplæg til debat, når blandt andre forsker i ensomhed **Kristian Park Frausing** forbinder ensomhed i litteraturen til ensomhed og socialitet hos unge.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 14.00-15.30

**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** 50 kr.

**Samarbejdspartner:** Filmselskab

## Sommerlæsning – mød forlaget Gutkind

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står forlaget **Gutkind** klar til at fortælle. I caféen på Dokk1 kan du købe en Sommerlæser-kaffe & snack, som kan medbringes til arrangementet.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 15.00-16.00

**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Gutkind

## Hvorfor elsker vi Harry Potter? – om Potter- mania, fantasy og magi

Kære mugglere, bliv klogere på J.K. Rowlings fantastiske verden i selskab med **Sarah Mygind**, adjunkt med speciale i børne- og ungdomslitteratur, og **Mads Rosendahl Thomsen**, professor i litteraturhistorie. Sammen dykker de ned i skjulte verdener, der ofte er paralleluniverser til vores egen virkelighed. De ser på, hvorfor fantasygenren tryllebinder os, de taler om Pottermania og om grænsen mellem børne- og voksenlitteratur. Det bliver magisk.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 16.00-17.00

**Sted:** Bibliotekshaven, Det Kgl. Bibliotek,

Victor Albecks Vej 1

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Aarhus Universitetsforlag,

Det Kgl. Bibliotek

Uden videnskab, industri  
og teknik intet fremskridt,  
og uden musik og kunst  
ingen sjæl.

– Håbets rejsende (2020),  
Isabel Allende



## Kærlighed i ord – mød Stine Pilgaard og Anders Agger

**Stine Pilgaard** og **Anders Agger** mødtes først i fiktionen, da en opdigtet Anders Agger dukker op i Stine Pilgaards roman 'Meter i sekundet' og hjælper hovedpersonen med at finde tonen i den vestjyske jargon. Efterfølgende mødtes de i virkeligheden, da Stine Pilgaard fortæller sin kærlighedshistorie i fotografen Mingo og Anders Aggers aktuelle bog 'Kærlighed'. Nu har vi sat dem stævne til en samtale om besværet med at sætte ord på kærligheden og trangen til alligevel at gøre forsøget.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 16.30-17.30  
**Sted:** Risskov Kirke, Solbakken 2  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Risskov Kirke

## Om det ulige – mød Monika Fagerholm

Finlandssvenske **Monika Fagerholm** har 'ulighed' som gennemgående tematik i sit forfatterskab – ulighed på tværs af køn, klasse og etnicitet. I sin takketale som vinder af Nordisk Råds litteraturpris 2020 satte hun fokus på belarussernes kamp for frihed og fremhævede kunstnerens og forfatterens særlige rolle i den kamp. Oplev hende i samtale med litteraturanmelder ved Information **Kamilla Löfström** om at skrive det ulige frem og om litteraturens potentiale i kampen for lighed. Samtalen foregår på svensk/dansk.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Musik og lyrik – mød bandet 'Rigmor'

'Rigmors poesi skaber et ekkokammer, du aldrig vil ud af igen', lød overskriften i GAFFA i en koncertanmeldelse af bandet 'Rigmor'. Mange er blevet indfanget af Rigmors særlige poetiske og musikalske univers. Mød forsanger **Sarah Wichmann Mathiessen** og bassist **Victor Sousa** og hør dem fortælle om inspirationen fra Michael Strunges digtning og om selv at skabe poesi og musik, der gør op med tidens forventninger og krav.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Store Sal, Skt. Markus Kirke, Skt. Marcus Kirkeplads 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Skt. Markus Kirke

# Hvor gik Nora hen? – en gådejagt i litteraturen

Tag venner og familie med på tur og forsøg om i sammen kan løse mysteriet.

Med afsæt i Henrik Ibsens kanoniserede drama 'Et Dukkehjem' kan I opleve litteraturen på en helt ny måde. Hvor gik hovedpersonen Nora gik hen, da hun forlod sit overklassehjem i slutningen af Ibsens teaterstykke? Løs mysteriet på en litterær gåtur langs havnen. Gåderne undervejs trækker tråde ind i litteraturen og ud i aktuelle diskussioner om lighed.

Gådejagten er målrettet unge og voksne, men børn er meget velkomne. Der kræves ingen forudgående kendskab til 'Et Dukkehjem'. Turen varer 1-1,5 time.

**Tid:** Torsdag 10/6 – søndag 20/6, i Dokk1's åbningstid  
**Sted:** Informationen, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr. pr. gruppe (to til seks personer)  
**Samarbejdspartner:** Magistraten for Sundhed og omsorg, HV?M

## Den Store Litteraturquiz

For dig, der er lige så vild med quiz, som du er med bøger. Har du styr på dine klassikere? Følger du med i de nye romaner? Dyrker du true crime, graphic novels eller smal poesi? Vi kommer bredt rundt i bøgernes verden i denne quiz, så alle talenter kan bruges. Vi dyster benhårdt om æren, men først og fremmest får du en sjov og hyggelig time sammen med andre bogfans.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Strejftog gennem kirkemusikkens litterære historie - koncert

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Kom med på strejftog gennem kirkemusikkens litterære historie, når Domkirkens organister, kor og solister byder indenfor til stemningsfuld koncert. Koncerten efterfølges af katedralsamtale med fællessang kl. 19.30.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

## Fremleje – en performa- tiv læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en helt særlig litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de hørte, lugtede og smagte novellen, da de læste den. Få en helt unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger af novellen.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

## Vejen til Aarhus Ø – poesioplæsning

Midt på Danmarks største havn er det nye kvarter Aarhus Ø vokset frem. Herfra udgår færdselsårer til Asien, havterner fra Antarktis kigger forbi, og sæler og marsvin stikker hovedet op. Folk fra hele verden har slået sig ned. Mødet med Ø har inspireret den lokale forfatter **Johs Thorst** til digtsamlingen 'Rejsen til Ø' om opbrud og sammenstød. Oplev det nye kvarter med forfatterens øjne, når Thorst viser rundt og læser op af sin poesi.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 18.30-20.30  
**Sted:** Beboerhuset i AARhuset, Irma Pedersens Gade 51, st.  
**Pris:** 50 kr.  
**Samarbejdspartner:** Johs Thorst

Det provokerer mig grænseløst at  
blive tillagt et ønske om at se yngre  
ud, at blive opfattet som et mad-  
produkt med en udløbsdato.

– Meter i sekundet (2020),  
Stine Pilgaard

## Fiktion og sangtekster – mød Alberte Winding og Stine Pilgaard

**Stine Pilgaard** og **Alberte Winding** skriver begge i et tekstunivers, der indeholder både sangtekster og romaner. Alberte Winding startede som sangskriver og har sideløbende skrevet romaner for voksne, unge og børn. Stine Pilgaard er aktuell med romanen 'Meter i sekundet', der indeholder sangtekster, der er blevet optaget i Højskolesangbogen. Men hvordan bliver en idé til en sang, og hvornår bliver det til en roman? Oplev Stine Pilgaard og Alberte Winding i samtale med forfatter og anmelder **Lotte Kirkeby**.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Højsangen fra Palermovej – åben læsekreds

Kom og del din læseoplevelse, når vi afholder åben læsekreds om romanen 'Højsangen fra Palermovej'. Vi diskuterer romanen og udarbejder sammen spørgsmål til bogen og forfatteren. Spørgsmålene stilles til Annette Bjergfeldt, når hun gæster Viby Bibliotek under LiteratureXchange.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.00-20.30  
**Sted:** Salen, Viby Bibliotek, Skanderborgvej 170  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

Lighed for mig er hverken at være kvinde eller mand, lighed for mig er at være et menneske.

**Benim iÇin eŞitlik, ne kadın nede erkek olmakdir, eŞitlik insan olmakdir.**

– Rabiya 34 år,  
fra Tyrkiet bosat i Aarhus

## Løvinden – oplev Tom Buk-Swienty fortælle om Karen Blixen

Var Karen Blixen en dygtig forretningskvinde, der havde tiderne imod sig? **Tom Buk-Swienty** giver i sit store værk 'Løvinden' et spændende og anderledes billede af Karen Blixen og hendes liv i Britisk Østafrika. Hun var måske både snobbet og forkælet, men hun var også modig. Ene kvinde foretog hun sig ofte ting, vi vanskeligt kan forestille os i vores moderne, beskyttede tilværelse. Hør Tom Buk-Swienty fortælle om Løvinden og hendes elskede Afrika.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** 120 kr.  
**Samarbejdspartner:** Elværket

## Den store litterære pubquiz

Til den store litterære pubquiz handler det om tre ting: litteratur, underholdning og drinks – og selvfølgelig muligheden for at vinde bogpræmier og viden om den litterære verden. Quizzen består af fem runder med både interaktive konkurrencer og quizspørgsmål, der alle sammen omhandler litteratur. Deltag som gruppe eller som enkeltperson.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.30-22.00  
**Sted:** Studiecaféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3  
**Pris:** 20 kr. inkl. en drikkevarer  
**Samarbejdspartner:** Studenterhus Aarhus, ESN Aarhus

## Katedralsamtale om kristendommens retorik

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Kom og hør **Erik A. Nielsen**, professor emeritus i dansk litteratur, fortælle om den kristne digtnings retorik og billedformer gennem 2000 års europæisk tradition. Nielsen har gennem en menneskealder beskæftiget sig med krydsfeltet mellem kristendom og litteratur og samtaler med sognepræst **Henrik Grøndal Lund**. Undervejs er der fællessang.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

## Samtalesalon om mand og kvinde

Velkommen til en samtale om temaet 'mand og kvinde'. Denne aften vil vi guide jer ind i en snak om kønsroller, opgaver, traditioner, identitet, fortid og fremtid, og hvad end I bringer på banen. Udgangspunktet tages i en bibelsk tekst fra 'Bibelen 2020', hvorefter vi introducerer jeres samtaler. Glæd jer til en snak med mennesker og holdninger, I ikke kendte før.

**Tid:** Mandag 14/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Krypten, Christianskirken, Frederikshaldsgade 15  
**Pris:** 25 kr.  
**Samarbejdspartner:** Christianskirken

# STORE LÆSEOPLEVELSER

Vinder af  
De Gyldne  
Laurbær  
2017



★★★★★ Jyllands-Posten  
★★★★★ Berlingske  
★★★★★ Kristeligt Dagblad

"Det er portrætkunst af øverste skuffe" Information

Hvem er den gådefulde kvinde på Vilhelm Hammershøis tyste malerier? Jesper Wung-Sung fortæller historien om den berømte malers ukendte hustru, Ida, der kæmpede med rollen som hustru og med sit eget sind.

Vinder af  
Augustprisen 2020 –  
svenskerens svar  
på De Gyldne  
Laurbær



"... måske årtusindets mest omtalte debut." Dagens Nyheter

"Et mesterværk" Expressen

En stor fortælling om dyb kærlighed, venskaber der holder en menneskealder, om hvordan man tager form og bliver sig selv, om ansvar og svigt – over for sig selv og over for andre. På en gang en seriøs, bevægende og dybt underholdende murstensroman fra svensk litteratur helt nye stjerne.

Vinder af  
De Gyldne  
Laurbær  
2018



Hvis vi ikke taler om det er Leonora Christina Skovs medrivende og åbenhjertige efterfølger til den prisvindende erindringsroman *Den, der lever stille*, som hun i 2018 modtog De Gyldne Laurbær for. Det er en intens fortælling om at gå efter sine inderste drømme på trods af modstanden, nederlagene og traumatiske oplevelser og om slutteligt af finde sig til rette i livet og indse, at kærlighed og accept kan se ud på mange måder.

Vinder af  
Bookerprisen  
2020



En rørende roman om afhængighed, seksualitet og kærlighed, et episk portræt af en familie i arbejderklassen som man sjældent møder i romanens verden. Læsningen bringer minder om Édouard Louis, Alan Hollinghurst og Hanya Yanagihara. En tindrende debut.

"En debut, som allerede er et mesterværk" Washington Post

"Det er en af de bedste debutromaner, som jeg har læst i mange år" – Karl Ove Knausgård

"En hjerteskerende roman" Times

# Tirsdag 15. juni

## Litterær morgensang – sommersang og fortælling

Begynd dagen med sang og fortælling i Skt. Johannes Kirke. Vi synger sommersange og lytter til en god fortælling, så vi i fællesskab får en munter og stemningsfyldt start på dagen. Arrangementet ledes af sognepræst **Leise Christensen** og gentages med nye sange og fortællinger hver morgen i fem dage.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 8.45-9.15

**Sted:** Skt. Johannes Kirke, Peter Sabroes Gade 20

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Skt. Johannes Kirke

## Litterær morgensang – om tro i efterkrigsårene

I efterkrigsårene debuterede flere forfattere tilknyttet tidsskriftet 'Heretica'. Mange af dem var optagede af kristendom, og i årenes løb har de bidraget med salmer og højskolesange. Vi synger sammen og hører om Ole Sarvig, Ole Wivel og Jørgen Gustava Brandt. Arrangementet ledes af sognepræst og litteraturhistoriker **Anders Thyrring Andersen**.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 9.00-9.30

**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Ord i kaffen – højtlæsning fra Højsangen fra Palermovej

Velkommen til en hyggelig formiddag med højtlæsning for voksne. Vi byder på en god historie, en kop kaffe og mulighed for at tale sammen om bogen bagefter. Vi læser højt fra den populære slægtsroman 'Højsangen fra Palermovej' af forfatter Annette Bjergfeldt, der gæster Viby Bibliotek under LiteratureXchange.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 10.30-11.30

**Sted:** Salen, Viby Bibliotek, Skanderborgvej 170

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Højsangen fra Palermovej – åben læsekreds

Kom og del din læseoplevelse, når vi afholder åben læsekreds om romanen 'Højsangen fra Palermovej'. Vi diskuterer romanen som optakt til besøg af Annette Bjergfeldt på Viby Bibliotek under LiteratureXchange.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 11.00-12.30

**Sted:** Højbjerg Bibliotek, Oddervej 74

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding.

## Europas fremtid – mød Simon Strauss

'Vi har brug for et nyt sprog til at tale om Europas udfordringer', lød det fra den tyske forfatter **Simon Strauss** tilbage i 2018. Er EU løsningen? Strauss har arbejdet med spørgsmålet i tænketanken 'Arbeit an Europa', og lektor i statskundskab **Fabio Wolkenstein**, har undersøgt selv samme spørgsmål i sin forskning. Strauss og Wolkenstein vil tale om deres syn på Europa lige nu samt kulturens rolle i fremtidens Europa. Journalist **Vibe Termansen** modererer. Samtalen foregår på engelsk. Arrangementet streames og kan opleves på Dokk1 eller digitalt hjemmefra.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 15.00-16.15

**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 eller online

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Folkeuniversitetet i Aarhus, Europa-Nævnet

## Napolikvartetten – om Elena Ferrantes mesterværk

Brug en time i selskab med en af den nyere litteraturhistories største fortællinger: 'Napolikvartetten'. Bøgerne handler om to pigers venskab, der hele tiden er snublende tæt på fjendskab. Den ene pige er historiens fortæller, og alligevel fremskrives begge piger som ligestillede hovedpersoner, hvilket er med til at gøre værket til en sjælden litterær bedrift. Lektor i litteraturhistorie **Jakob Ladegaard** taler med **Anne Green Munk**, ph.d. i Litteraturhistorie.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 16.00-17.00

**Sted:** Bibliotekshaven, Det Kgl. Bibliotek, Victor Albecks Vej 1

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

## Mellem livsdrift og døds længsel – om Thomas Mann

Den tyske forfatter og nobelprismodtager, Thomas Mann, blev et af de største episke talenter i nyere tids europæiske litteratur. Hør **Søren R. Fauth**, forfatter og lektor i tysk, fortælle om nogle af Thomas Manns store værker og hans forhold til filosofen Arthur Schopenhauer.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 16.00-17.00

**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

**Pris:** 50 kr.

**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke, Det Danske Thomas Mann Selskab

## Sommerlæsning – mød forlaget Modtryk

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står forlaget **Modtryk** klar til at fortælle. I caféen på Dokk1 kan du købe en Sommerlæser-kaffe & snack og medbringe under arrangementet.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 16.30-17.30

**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Forlaget Modtryk

## Småt brændbart – mød Alberte Winding

Sanger og forfatter **Alberte Winding** beskriver sin barndom og sit ungdomsliv i erindringsromanerne 'Kastevind: erindringsglimt fra en barndom' og 'Småt brændbart'. I den aktuelle roman 'Småt brændbart' fortæller hun om den svære tid fra barn til voksen. Hør Alberte Winding i samtale om bøgerne med forfatter og anmelder **Lotte Kirkeby**.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.00-18.00

**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Verden rundt i litteraturen

Trænger du til et litterært indspark efter halvandet års coronastilstand? Så kom med, når to litteraturhistorikere, professor **Lis Møller** og adjunkt **Jonas Ross Kjærgård**, dystet med hver deres hold for at afgøre, hvem der fortjener titlen som Danmarks kyndigste litterater. Læn dig tilbage og lad dig underholde, pirre og inspirere, når landets skarpeste litteraturforskere og -kritikere tager dig med på rundrejse gennem verdenslitteraturen.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.00-18.00

**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Litteraturhistoriestuderende ved Aarhus Universitet

## Kingos salmer og barokkens kunstmusik – koncert

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Bliv klogere på Thomas Kingos salmeunivers og barokkens kunstmusik, som den bl.a. tog form under komponisten Diderik Buxtehude, når Domkirkens organister, kor og solister inviterer indenfor til stemningsfuld koncert. Koncerten efterfølges af katedralsamtale med fællessang kl. 19.30.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.00-18.00

**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke



## Tilmeld dig LiteratureXchanges nyhedsbrev

LiteratureXchange har fået nyt nyhedsbrev, så hvis du ønsker fremadrettet at modtage informationer om forfattere, arrangementer, konkurrencer med mere, kan du tilmelde dig nyhedsbrevet via vores hjemmeside [www.litx.dk](http://www.litx.dk)

## Et tæppe er som en historie. Og den historie rummer utallige andre historier.

– Det ottende liv (Til Brilka) (2021),  
Nino Haratischwili

### Fremleje – en performativ læseoplevelse

En novelle om ensomhed af den estiske forfatter Ilmar Taska genskabes som en helt særlig litteratur-, film- og teateroplevelse. To læsers fortolkninger af novellen gengives i filmklip og med forskellige sanseindtryk, som de to læsere hørte, lugtede og smagte novellen. Få en helt unik oplevelse, når instruktør **Isabelle Reynaud** iscenesætter de to fortolkninger af novellen.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 80 kr., 60 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Teater Carbon

### Brev til Menneskesønnen

Hør forfatter **Albert Hytteballe Petersen** læse op fra sit langdigt 'Brev til Menneskesønnen'. Brevet til Jesus er i tre dele og er skrevet i et ekspresivt sprog, der sætter Jesus ind i en nutidig kontekst. Oplæsningen fremføres i samspil med toner fra kirkens orgel, og der vil være korte pauser undervejs. Forfatteren bor til daglig på Nørrebro i København, og hans forfatterskab går tilbage til midten af 1980'erne.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Langenæskirken, Langenæs Allé 61  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Langenæskirken

### Om at være hjemme i lyrik – mød Linda Karen Prahls & Naiha Khiljee

De to unge lyrikdebutanter, **Linda Karen Prahls** og **Naiha Khiljee**, bruger lyrikken til at beskrive og diskutere, hvad 'hjem' er. Hvad betyder det at have hjemme? Kan et hjem føles både fremmed og hjemligt? Og hvad er forskellen på barndommens og voksenlivets hjem? Afsættet for samtalen er Linda Karen Prahls digtsamling 'Stabilgrus' og Naiha Khiljees digtsamling 'Kære søster'. Forfatter og journalist Puk Qvortrup modererer samtalen.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 17.30-18.30  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Vild med ORD

### Køns-manifester – oplæsning og musik

Hvor end vi befinder os i verden, er der en feminin og maskulin iagttagelse i kulturen. Kom med til en aften, hvor ord, musik og de to køns iagttagelser væves sammen i 'Køns-manifester' skabt af de to kunstnere **Francesca Pavia** og **Morten Musicus Pedersen**. Francesca Pavia fremfører en feminin fortælling med udgangspunkt i eventyr og myter om heksen og den vilde kvinde. Morten Musicus Pedersen tager livet med den moderne mand og sætter ham i perspektiv med historie og biologi.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 19.00-20.00  
**Sted:** Langenæskirken, Langenæs Allé 61  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Langenæskirken

### Syv nætter og Romerske dage – mød Simon Strauss

Den tyske forfatter **Simon Strauss'** debutroman 'Syv nætter' blev udråbt som et nøglerør for generationen født efter Berlinmurens fald. I sin seneste roman 'Romerske dage' beskriver Strauss en ung mand i Rom på flugt fra sin egen tid – og ned i historien. Gennemgående for forfatterskabet er en fascination af romantikken og en længsel efter at være en del af noget større, en del af historien. Oplev Simon Strauss tale om sit forfatterskab med formand for Dansk-Tysk Selskab, **Steen Bille**. Samtalen foregår på tysk og oversættes løbende til dansk.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 19.00-20.00  
**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

### Mere sex og mindre chikane – foredrag om lighed mellem kønnene

Har du hørt om MeToo-bevægelsen? Vil du vide mere om, hvordan vi kan skabe mere lighed imellem kønnene ved at tage ansvar? Så kom og hør et super spændende foredrag af sexolog, coach og terapeut **Sascha Munch**. Munch kan med stor entusiasme og energi gøre dig klogere på emnet, der fylder medierne og skønlitteraturen i disse år.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 19.00-20.30  
**Sted:** Hasle Bibliotek, Kappelvænget 2b  
**Pris:** 25 kr.

### Individet i den store historie – mød Sofi Oksanen og Nino Haratischwili

Oplev finske **Sofi Oksanen** og georgisk-tyske **Nino Haratischwili** i en samtale om Europa, kvindeskæbner, slægters storhed og fald og meget mere. Oksanen er aktuell med romanen 'Hundeparken', og Haratischwili med 'Det ottende liv', der begge beskæftiger sig med individet og slægten i den store historie og et Europa splittet mellem Øst og Vest. Samtalen bliver modereret af anmelder ved Dagbladet Information **Kamilla Löfström**. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

### Katedralsamtale om Thomas Kingo. Barok, enevælde, kristendom

De store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner er temaet for aftenens katedralsamtale. Gæst er **Erik A. Nielsen**, professor emeritus i dansk litteratur, som fortæller om Thomas Kingos toneangivende retorik i perspektiv til den barokke stil, enevælden og kristendommen. Erik A. Nielsen samtaler med sognepræst **Henrik Grøndal Lund**, og det hele krydres med fællessang af nogle af Kingos salmer.

**Tid:** Tirsdag 15/6 kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

### Litteratur i ørerne

Vi hører litteratur som aldrig før – mange kombinerer læsningen med andre aktiviteter, mens andre læser med ørerne i stedet for øjnene. Men hvad skal en dygtig indlæser egentlig kunne med sin indlevelse, sin udtale af fremmedord og sine ... pauser? Kom og mød tre meget kompetente og anerkendte indlæsere, **Bent Otto Hansen**, **Paul Becker** og **Mathilde Eusebius**, der sætter fokus på fortællerens rolle i lytteoplevelsen og giver indblik i, hvordan de forbereder sig.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Vild med ORD

### Musik og poesi – mød Jens Unmack

Mød **Jens Unmack**, der er kendt fra bandet 'Loveshop', til en aften med poesi og musik. Hvad sker der, når en etableret sangskriver præsenteres for en række digte og udfordres til at komponere musik til ét af dem foran et publikum, og kunstneren kun har en time til at sætte musik til teksten? Jens Unmack har takket ja til udfordringen og vil vælge ét af tre digte, der først bliver præsenteret for ham på scenen. Komponist og sangskriver **Jesper Mechlenburg** er aftenens vært, og desuden medvirker **Mika Vandborg** på guitar.

**Tid:** Tirsdag 15/6, kl. 20.00-21.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 150 kr.  
**Samarbejdspartner:** Dansk Forfatterforening i Aarhus

 Læs mere og køb billet på [litx.dk](http://litx.dk)

# Onsdag 16. juni

## Litterær morgensang – sommersang og fortælling

Begynd dagen med sang og fortælling i Skt. Johannes Kirke. Vi synger sommersange og lytter til en god fortælling, så vi i fællesskab får en munter og stemningsfyldt start på dagen. Arrangementet ledes af sognepræst **Leise Christensen** og gentages med nye sange og fortællinger hver morgen i fem dage.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 8.45-9.15  
**Sted:** Skt. Johannes Kirke, Peter Sabroes Gade 20  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** Skt. Johannes Kirke

## Litterær morgensang – om håbets billedsprog

Hvor der er håb, er der liv, men hvor kommer håbet fra? I en lille håndfuld sange ser vi på det billedsprog, som håbet kan leve af. Digterne bag de håbefulde sange er blandt andre N.F.S. Grundtvig og Stine Pilgaard. Arrangementet ledes af sognepræst **Marianne Frank Larsen**.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 9.00-9.30  
**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Litterær morgensang – litteraturen i popmusik

Kom og skrald med på din yndlingsang. Vi synger i fællesskab nogle af de største popsange, der alle har forbindelse til den litterære verden, og vi garanterer for, at din dag kommer til at starte med et hit. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 9.00-9.40  
**Sted:** Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Studenterhus Aarhus

## Litterær morgensang – syng lyset frem

‘Lyset vælder ind i verden og jager nattens mørke bort – nu kommer fuglene igen, og lyset vælter pludselig ind.’ Kom og syng sange fra den nye højskolesangbog, som er skrevet af forfatterne Stine Pilgaard, Anne Linnet, Holger Lissner og Alberte Winding. Med sangene giver de hver især deres bud på, hvordan forår, lys og håb kan beskrives og synges. **Signe Laumark** og **Kristian Thisted** leder os gennem den litterære morgensang.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 9.00-9.30  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Elværket

## Lejlighedssange – åben læsekreds

Musik og lyd sniger sig ind mange steder i litteraturen. Blandt andet hos forfatteren Stine Pilgaard, der i år gæster LiteratureXchange. Som optakt til hendes besøg inviterer vi til læsekreds, hvor vi vil fordybe os i hendes roman ‘Lejlighedssange’. Læsekredsen er åben for alle, og du behøver kun at have læst bogen for at være med.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 10.30-12.00  
**Sted:** Gellerup Bibliotek, Gudrunsvvej 78  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

Lighed for mig er den mest værdige af alle utopier.

**Per me l'eguaglianza è la più nobile delle utopie.**

– Antonio 26 år,  
fra Italien bosat i Aarhus

## Sommerlæsning – mød forlaget Klim

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står forlaget **Klim** klar til at fortælle. Caféen på Dokk1 sælger en Sommerlæser-kaffe & snack, som kan medbringes til arrangementet.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 11.00-12.00  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Forlaget Klim

## Ordets magt – mød Peder Frederik Jensen i Klosterhaven

Flere fremtrædende forfattere er trådt ind på den politiske arena som taleskrivere. Har det betydning for den politiske virkelighed? Og ser vi en lignende bevægelse fra den politiske virkelighed til de litterære fortællinger? Hør forfatter og forhenværende taleskriver for miljøministeren **Peder Frederik Jensen** tale om litteratur, som han mener har påvirket verden, og om, hvordan hans egne værker taler ind i – og ud fra – en politisk virkelighed. Der vil være bænke, men tag gerne et tæppe med og slå dig ned i Klosterhaven.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 14.00-15.00  
**Sted:** Klosterhaven, Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3  
**Pris:** 30 kr.  
**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Mellem Øst og Vest – mød Sofi Oksanen

**Sofi Oksanen** er en af Europas mest interessante forfattere. I sit forfatterskab beskæftiger hun sig med Estlands historie under 2. Verdenskrig og Sovjets besættelse af landet under Den Kolde Krig. Også på emner som ytringsfrihed, kvinders rettigheder, russisk politik og informationskrigen er Oksanen en bemærkelsesværdig international stemme. Mød Sofi Oksanen i samtale med journalist **Vibe Termansen** og senior forsker **Flemming Splidsboel** om hendes forfatterskab, Rusland og informationskrigen. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 15.00-16.15  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Folkeuniversitetet i Aarhus, Europa-Nævnet

## Min kamp – om Karl Ove Knausgård's serie

Det er en gåde for mange læsere, hvorfor Karl Ove Knausgård's seksbindsværk ‘Min kamp’ hedder netop sådan. Hvorfor spiller nazismetemaet så stor en rolle i en roman, der ellers gør en dyd ud af at handle om hverdagen i et fredeligt samfund? Hvad er sammenhængen mellem Knausgård's livshistorie og nazismens opkomst og brutale magtudfoldelse? Få svar, når de to litteraturforskere **Mads Rosendahl Thomsen** og **Kasper Green Munk** fortæller og samtaler om det verdensberømte værk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Bibliotekshaven, Det Kgl. Bibliotek, Victor Albecks Vej 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

## Veninde, hustru, mor – kortfilm og digtoplæsning

Har det betydning for den kvindelige kærlighed, om du er 30 eller 80? Hvad betyder det, om du er veninde, hustru eller mor? På tværs af alder giver to kvindelige kunstnere, forfatter **Adda Lykkeboe** og multikunstner **Tam Vibberstoft**, perspektiver på kvinders roller i kærlighedsrelationer. Under arrangementet vil der være oplæsning af Lykkeboes digte og visning af en kortfilm, som er Vibberstoft's fortolkning af digtene.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 30 kr.  
**Samarbejdspartner:** Tam Vibberstoft og Adda Lykkeboe

## Georgien i forfatterens øjne – mød Nino Haratischwili

I anledningen af oversættelsen af georgisk-tyske **Nino Haratischwilis** prisbelønnede roman ‘Det ottende liv (Til Brilka)’ inviterer Doc Lounge Aarhus og FoodFilmFestival til en uformel samtale med Haratischwili og den georgiske chargé d'affaires, **Kakha Shishniashvili**. Samtalen vil omhandle romanen, Georgiens historie og kultur, stærke kvinder og meget mere, og publikum kan stille spørgsmål undervejs. Efter samtalen byder Georgiens ambassade på et glas vin. Samtalen foregår på tysk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 16.00-17.30  
**Sted:** Kedlen, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 50 kr.  
**Samarbejdspartner:** Doc Lounge Aarhus, Food-FilmFestival, Georgiens ambassade



## Om lyrikkens musikalitet – mød Ursula Andkjær Olsen

Hvordan får man sammenstillingen af ord til at lyde som musik? Det ved **Ursula Andkjær Olsen** noget om – i hvert fald er hendes digtning fuld af musikalitet. Det kan høres, når man læser hendes digte, og ikke mindst når Ursula Andkjær Olsen selv læser op. Kom og lyt med, når Ursula Andkjær Olsen læser højt. Der bliver også lejlighed til at stille spørgsmål til forfatteren.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Store Sal, Skt. Markus Kirke, Skt. Marcus Kirkeplads 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Skt. Markus Kirke

## Brorson og Bach. Pietismens inderlighed – koncert

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Kom med til et musikalsk møde mellem den lyriske mesterdigter Hans Adolph Brorson og komponist Johann Sebastian Bach, når Domkirkens organister, kor og solister byder indenfor til stemningsfuld koncert. Koncerten efterfølges af katedralsamtale og fælles-sang kl. 19.30.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke



Tilmeld dig det nye nyhedsbrev på [litx.dk](http://litx.dk)

## Vi er kortvarigt smukke her på jorden – mød Caspar Eric

Forfatter **Caspar Eric** har oversat den anmelderroste roman 'Vi er kortvarigt smukke her på jorden' af den vietnamesisk-amerikanske forfatter Ocean Vuong. Romanen er et vidnesbyrd om en fejlbarlig, men unægtelig kærlighed mellem en enlig mor og hendes søn, en fortælling om klasse, maskulinitet og trans-nationalitet i et moderne USA og ikke mindst om at befinde sig mellem to identiteter. Hør Caspar Eric fortælle om romanen i samtale med migrationsforsker Marlene Spanger.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Galop – vi sadler op til Leonora Carrington

Forfatter **Susanne Christensen** har skrevet bogen 'Leonoras Rejse' om den surrealistiske forfatter, maler, økofeminist og selvbestaltede heks Leonora Carrington. Som optakt til forestillingen 'Galop' deler hun ud af sin store viden om og kærlighed til Carrington.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 17.30-18.30  
**Pris:** 85 kr.  
**Sted:** Teatret Gruppe 38, Irma Pedersens Gade 222  
**Samarbejdspartner:** Teater Viva

## Tværs over Middelhavet – mød Chigozie Obioma og Hans Lucht

**Samtalen med Chigozie Obioma er optaget på forhånd og vises på stor-skærm.** Tusindvis af afrikanere risikerer deres liv i forsøget på at nå Europa, men hvad er den politiske virkelighed? Introduktion ved **Hans Lucht**, seniorforsker ved DIIS og aktuel med 'Lysene på den anden side'. Herefter vises en samtale med den internationalt anerkendte nigerianske forfatter **Chigozie Obioma**. Med afsæt i romanen 'Fuglenes gråd' fortæller Obioma om den farefulde drøm om Europa set fra et afrikansk perspektiv. Arrangementet modereres af litteraturprofessor **Mads Rosendahl Thomsen**. Optagelsen med Chigozie Obioma foregår på engelsk med danske undertekster.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 17.30-18.45  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Folkeuniversitetet i Aarhus, Europa-Nævnet

## At miste sit hjemland – mød Iben Mondrup

I **Iben Mondrups** roman 'Tabita' befinder vi os i Grønland, indtil hovedpersonen Tabita og hendes lillebror ender hos en adoptivfamilie i Danmark. Romanen viser den splittelse, man sætter et barn i, når man mod dets vilje tvinger det ind i en helt anderledes kultur og samtidig fornægter og fortier barnets fortid. I en samtale med underviser og litteraturanmelder **Kamilla Löfström** vil Mondrup komme tættere ind på romanens personer og betydningen af hjemland og hjem, hvis man skal lykkes som menneske.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 18.00-19.00  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Vild med ORD

## Vikingetidens kvinder – mød Maria Hesselager og Sara Heil Jensen

Der er skrevet mange fag- og skønlitterære bøger om vikingetidens stærke mænd, der drog ud på togt. Men hvad med vikingetidens kvinder? **Maria Hesselagers** debutroman 'Jeg hedder Folkvi' foregår i en fri fortolkning af vikingetiden. Hesselager fortæller denne aften om romanen, og **Sara Heil Jensen**, arkæolog ved Moesgaard Museum, fortæller om livet for kvinderne i vikingetiden.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 18.30-20.00  
**Sted:** Auditorium, Moesgaard Museum, Moesgård Allé 15  
**Pris:** 150 kr. per person, 75 kr. for Moesgaard-klubmedlemmer  
**Samarbejdspartner:** Moesgaard Museum

## Hun skåner hverken sig selv eller sin læser – mød Hanne Højgaard Viemose

**Hanne Højgaard Viemoses** forfatter-skab er båret af en fiktiv, fragmentarisk og stilistisk eksperimenterende stil. Hun kredser om voldsomme livserfaringer med stor sproglig energi og originalitet og skåner hverken sig selv eller sin læser i skriften. I samtale med **Lise Vandborg**, chefredaktør ved Litteratursiden, fortæller Viemose om sit forfatterskab og sin seneste roman 'HHV, FRSHWN – Døds-knaldet i Amazonas', der sidste år var nomineret til Nordisk Råds litteraturpris.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.00-21.00  
**Sted:** Gasværket, Byleddet 2C  
**Pris:** 120 kr.  
**Samarbejdspartner:** KulturGas

## Højsangen fra Palermo-vej – mød Annette Bjergfeldt

Mød **Annette Bjergfeldt**, der er forfatter til den anmelderroste slægtsroman 'Højsangen fra Palermo-vej'. Bjergfeldt er denne aften i samtale med forfatter og kulturel iværksætter **Christina Andersen Reyn** om romansens tilblivelse, dens musikalitet og det farverige persongalleri, og der vil blive læst op fra bogen.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.00-21.00  
**Sted:** Salen, Viby Bibliotek, Skanderborgvej 170  
**Pris:** 25 kr.

## Galop – en dialog med Leonora Carrington

Oplev skuespiller, sanger og komponist **Katrine Faber** fremføre sin musikalske teaterperformance 'Galop'. Forestillingen er baseret på værker af den surrealistiske forfatter, maler og økofeminist Leonora Carrington. Fortællingerne er groteske, sørgelige og humoristiske. Der er magiske universer og talende dyr – især heste og fugle spiller en positiv rolle som modpol til stive og undertrykkende autoriteter. Teksterne væves sammen med elektroniske stemmebilleder og danner et sitrende strømmende sanseligt væv af ord og lyd.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Teatret Gruppe 38, Irma Pedersens Gade 222  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Teater Viva

## Katedralsamtale om digteren Brorson. Pietisme, meditation, erotik.

Denne aften fortæller professor emeritus i dansk litteratur **Erik A. Nielsen** om mesterlyrikeren Hans Adolph Brorson, om den pietistiske inderlighed, der karakteriserer hans tekster, og om inderlighedens relation til meditation og erotik. Sognepræst **Henrik Grøndal Lund** leder igen aftenens samtale, hvor vi også synger nogle af Brorsons salmer sammen.

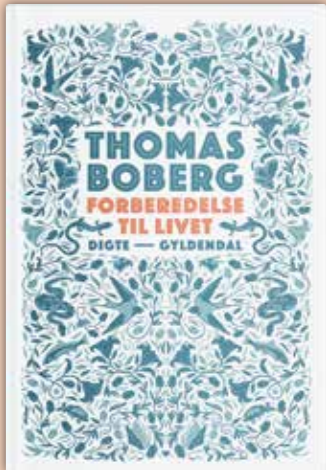
**Tid:** Onsdag 16/6 kl. 19.30 – 20.30  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

## Samtalesalon om rig og fattig

Velkommen til samtalsalon om temaet 'rig og fattig'. Denne aften taler vi sammen om værdier, arbejde, traditioner, identitet, penge, løn, flexjobs, og hvad end, I bringer på banen under temaet 'rig og fattig'. Udgangspunktet er en bibelsk tekst fra 'Bibelen 2020', hvorefter vi introducerer jeres samtaler.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Krypten, Christianskirken, Frederikshaldsgade 15  
**Pris:** 25 kr.  
**Samarbejdspartner:** Christianskirken

# OPLEV LITTERATUR I VERDENSKLASSE

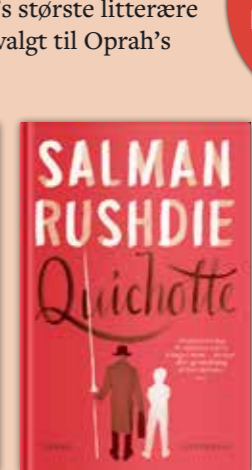


KRISTELIGT DAGBLAD

Nomineret til  
**Nordisk Råds  
Litteraturpris  
2021**



★★★★★★  
JYLLANDS-POSTEN



★★★★★★  
JYLLANDS-POSTEN



♥♥♥♥♥♥  
POLITIKEN



★★★★★★  
BØRSEN



♥♥♥♥♥♥  
POLITIKEN



★★★★★★  
BERLINGSKE

## Rachel Cusk – livestream

Arrangementet vises på storskærm livestreamet fra Det Kgl. Bibliotek. Moderskabets tabubelagte følelser fylder for tiden i dansk litteratur. Med den canadisk-britiske forfatter **Rachel Cusks** forfatter-skab får vi et internationalt perspektiv på emnet. Cusk gæster Den Sorte Diamant til en samtale med litteraturredaktør **Kathrine Tschemerinsky** om 'Et livsværk', der med hudløs ærlighed belyser de mindre romantiske aspekter af moderskab. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 20.00-21.30  
**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Det Kgl. Bibliotek

## KOMPOT – Musokes Odysé

Tag med på en musikalsk rejse med jazzrap-kvartetten **Musokes Odysé**. Musokes Odysé kombinerer kræfter fra Uganda, Ghana og Congo. Deres show veksler mellem storytelling og jazz-rap og leverer en oplevelse med poetisk tyngde funderet i en socialrealistisk fortælling. Aftenen indledes af et oplæg med litteraturkender **Therese Wiwe Vilmar**, som vil sætte Musokes Odysé i en lydletterær kontekst. Aftenen afsluttes med en samtale og koncert med bandet.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 20.00-22.30  
**Sted:** Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3  
**Pris:** 40 kr.  
**Samarbejdspartner:** Studentarhus Aarhus

## Lighed for mig betyder synlighed og medfølelse

于我而言 平等是看见和共情。

– Jiayuan 23 år,  
fra Kina bosat i Aarhus

## Sommeraften – fællessang

Hen over sommeren inviterer Vor Frue Kirke til en række aftener med fællessang fra Salmebogen og Højskolesangbogen. Vi synger i Vor Frue Kirke en times tid, og efterfølgende serveres et glas vin i Klostergården. I anledning af LiteratureXchange lægges der denne onsdag særligt vægt på at fortælle om forfatterne til de sange og salmer, der synges. Aftenen modereres af sognepræst og litteraturhistoriker **Anders Thyrring Andersen**.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Projekt Onto-Læsning

Hvad er mennesket? Hvad er natur? **Kunstnerkollektivet PURGE** inviterer dig til at udforske mødet mellem menneske og natur i litteratur ved at deltage i projektet 'Onto-Læsning'. Onto-læsningen foregår som performative oplæsninger, hvor vi udforsker rollerne; oplæser, performer og tilskuer. Gennem den eksperimenterende læsning bliver litterære rum til fysiske rum, og vi opnår en ny forståelse af begreber som natur og identitet. PURGE skriver en række tekster, og du kan deltage i den rolle, du vil – rollerne fordeles til arrangementet.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.30-21.30  
**Sted:** Ungdomskulturhuset, Tage-Hansens Gade 8B  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** PURGE

## Oar hûs / Et andet hus – digtoplæsning på frisisk og dansk

Digtoplæsning i anledning af udgivelsen af den dansk-frisiske digtantologi 'Oar hûs/Et andet hus' med deltagelse af fem digtere fra Aarhus: **Peter Laugesen, Annemette Kure Andersen, Carsten René Nielsen, Mads Mygind og Tomas Dalgaard**, og fire digtere fra Frisland i Nederlandene: **Cornelis van der Wal, Elmar Kuiper, Syds Wiersma og Geart Tigchelaar**. Flere af digtene handler om Aarhus og er skrevet specielt til antologien. De frisiske digte vil blive læst op på både frisisk og i dansk oversættelse.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 19.30-22.00  
**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Hispel

## Hundeparken – mød Sofi Oksanen

Finske **Sofi Oksanen** fik sit gennembrud med romanen 'Renselse', som hun vandt Nordisk Råds litteraturpris for i 2010. Hendes forfatterskab kredser om køn og seksualitet samt arven fra Estlands historie som et land på grænsen mellem Øst og Vest. Oplev Sofi Oksanen i samtale med lektor og prodekan **Anne Marie Pahuus** om romanen 'Hundeparken'. I romanen møder korruptionen i Øst grådigheden fra Vest, og i skæringspunktet står to kvinder, der både er ofre og overlevende. Det er en roman om tabte børn, løgne og konsekvenserne af at betragte kvind kroppen som en handelsvare. Samtalen foregår på engelsk.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 20.00-21.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Indtil vanvid, indtil døden – mød Kirsten Thorup

Oplev **Kirsten Thorup** fortælle om sin moderne dannelsesroman 'Indtil vanvid, indtil døden' i samtale med litteraturanmelder **Kamilla Löfström**. Bogen udstiller en nazistisk og afstumpet kultur i et gennembombet München anno 1942, og med sit bredspektrede persongalleri peger den på, hvad mennesket er, og hvad der gør os til dem, vi er. Samtalen sætter fokus på, hvordan vi hele tiden rykker vores grænser for, hvad vi opfatter som rigtigt og forkert.

**Tid:** Onsdag 16/6, kl. 20.00-21.00  
**Sted:** Elværket Åbyhøj, Thorsvej 4  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Vild med ORD

## Tove Ditlevsens digte – mød Anne Linnet

I 1978 udgav **Anne Linnet** albummet 'Kvindesind', hvor hun lagde musik til Tove Ditlevsens digte fra bogen af samme navn. Ditlevsen døde i 1976 og nåede derfor aldrig selv at høre sangene, men nu har du mulighed for at høre Anne Linnet fortælle om arbejdet med at sætte musik til Ditlevsens poesi om kærlighed, ægteskab og skilsmisse og hendes personlige forhold til forfatterens tidløse tekstunivers. Anne Linnet turnerer i 2021 med sangene fra de to albums 'Kvindesind' og 'Barndommens gade'. Komponist og sangskriver **Jesper Mechlenburg** er aftenens vært.

**Dato:** Onsdag 16/6, kl. 20.00-21.30  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 150 kr.  
**Samarbejdspartner:** Dansk Forfatterforening i Aarhus

# Kirkernes program under LiteratureXchange

Da Gud i urtiden havde besluttet sig for at sætte tiden og livet i gang, gjorde han det ved at fortælle en historie. Det var en historie, der begyndte med buldrende mørke, men Guds ord skabte en ny virkelighed med sol og måne, med land og have, skove og søer, med engle og dyr. På et tidspunkt blev Guds ord så tætte, at de blev til et menneske. Han kom og fortalte videre på historien med ord, der skabte frihed fra det, der tynger os.

Når Gud fortæller, er han generøs, han holder ikke noget tilbage, og forunderligt er det, at vi bliver en del af den virkelighed, hans ord skaber. Ind i Guds store historie snor sig vores ord i digte, sange og bøger og fortæller videre og skaber ny forståelse og nye horisonter for os.

**Domprovst Gerda Neergaard Jessen,**  
Aarhus Domprovsti

## Arrangementer

### Ny kurdisk lyrik – her og i Kurdistan

Fredag 11/6, 15.30-17.30, Skt. Lukas Kirke, s. 11

### Ny kurdisk lyrik – kulturel udveksling i eksilet

Fredag 11/6, 20.00-22.00, Skt. Lukas Kirke, s. 12

### De ord, jeg synger, de er ikke mine egne – syng med Dy Plambeck

Lørdag 12/6, 13.00-14.00, Ravnsbjergkirken, s. 15

### Ny kurdisk lyrik – dansk-kurdisk dialog

Lørdag 12/6, 15.00-17.00, Skt. Lukas Kirken, s. 16

### Litterær morgensang – en uge med sommersang og fortælling

Mandag 14/6 – fredag 18/6, 8.45-9.15, s. 20, 26, 30, 38  
og 42

### Ord og Toner – De store salmedigtere i dansk litteratur. koncerter og katedralsamtaler i Aarhus Domkirke

Mandag 14/6 – torsdag 17/6, koncerter 17.00-18.00 og  
katedralsamtaler 19.30-20.30, s. 23, 24, 27, 29, 32, 33, 40  
og 41

### Ordets magt – mød Anita Furu

Mandag 14/6, 14.00-15.00, med Vor Frue Kirke, s. 20

### Kærlighed i ord – mød Stine Pilgaard og Anders Agger

Mandag 14/6, 16.30-17.30, Risskov Kirke, s. 22

### Musik og lyrik – mød bandet 'Rigmor'

Mandag 14/6, 17.00-18.00, Skt. Markus Kirke, s. 22

### Samtalesalon – om mand og kvinde

Mandag 14/6, 19.30-21.00, Christianskirken, s. 24

### Litterær morgensang – om tro i efterkrigsårene

Tirsdag 15/6, 9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 26

### Mellem livsdrift og dødslængsel – om Thomas Mann

Tirsdag 15/6, 16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 27

### Brev til Menneskesønnen

Tirsdag 15/6, 17.00-18.00, Langenæskirken, s. 28

### Køns-manifester – oplæsning og musik

Tirsdag 15/6, 19.00-20.00, Langenæskirken, s. 28

### Litterær morgensang – om håbets billedsprog

Onsdag 16/6, 9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 30

### Ordets magt – mød Peder Frederik Jensen

Onsdag 16/6, 14.00-15.00, med Vor Frue Kirke, s. 31

### Om lyrikkens musikalitet

#### – mød Ursula Andkjær Olsen

Onsdag 16/6, 17.00-18.00, Skt. Markus Kirke, s. 32

### Samtalesalon – om rig og fattig

Onsdag 16/6, 19.30-21.00, Christianskirken, s. 34

### Sommeraften – fællessang

Onsdag 16/6, 19.30-21.00, Vor Frue Kirke, s. 34

### Litterær morgensang – sange om kærlighed

Torsdag 17/6, 9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 38

### Litterær morgensang – sange om taknemmelighed

Fredag 18/6, 9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 42

### Ordets magt – mød Kaspar Colling Nielsen

Fredag 18/6, 14.00-15.00, med Vor Frue Kirke, s. 43

### Samtalesalon om ven eller fremmed

Fredag 18/6, 19.30-21.00, Christianskirken, s. 44

### I'm a poet, and I know it – temadag om Bob Dylan

Lørdag 19/6, 11.00-18.00, med Vor Frue Kirke, s. 48

# Torsdag 17. juni

## Litterær morgensang – sommersang og fortælling

Begynd dagen med sang og fortælling i Skt. Johannes Kirke. Vi synger sommersange og lytter til en god fortælling, så vi i fællesskab får en munter og stemningsfyldt start på dagen. Arrangementet ledes af sognepræst **Leise Christensen** med nye sange og fortællinger hver morgen i fem dage.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 8.45-9.15  
**Sted:** Skt. Johannes Kirke, Peter Sabroes Gade 20  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** Skt. Johannes Kirke

## Litterær morgensang – sange om kærlighed

Du kan finde Jens Rosendals sange i både salmebogen og Højskolesangbogen. Mest kendt er nok forelskelsessangen 'Du kom med alt det, der var dig'. Sogne- og arresthuspræst **Gunnar Kasper Hansen** introducerer til teksterne og byder op til fællessang.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 9.00-9.30  
**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Litterær morgensang – med Tove Ditlevsens tekster

Husker du barndommens gade? Vi synger sammen Højskolesangbogens udgaver af Tove Ditlevsens tekster, og du behøver ikke at være god til at synge for at være med. Sangpædagog **Andrea Krüger Holm** dirigerer fællessangen, og bagefter er der mulighed for kaffe og snak i centrets café.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 9.00-10.00  
**Sted:** Lokalcenter Møllestien, Grønnegade 10  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Lokalcenter Møllestien

## Sommerlæsning – mød forlaget Lindhardt & Ringhof

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står forlaget **Lindhardt og Ringhof** klar til at fortælle. Cafeen på Dokk1 sælger en Sommerlæser-kaffe & snack, som kan medbringes til arrangementet.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 11.00-12.00  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Forlaget Lindhardt og Ringhof

## Den inderste kerne – mød Lotte Kaa Andersen

**Lotte Kaa Andersen** er aktuell med romanen 'Den inderste kerne'. En biografisk roman om den danske videnskabskvinde, Inge Lehmann, Danmarks ukendte verdensstjerne. Romanen fortæller historien om et sammensat, egenrådigt og myreflittigt menneske, som ikke blev anerkendt i sit hjemland, før hun var langt oppe i 70'erne, og følger nedslag i et liv, der forløber næsten parallelt med det 20. århundrede. Oplev Lotte Kaa Andersen fortælle om romanen. Snacks/kaffe/vin og vand kan købes i museets cafe og må medbringes til arrangementet.

**Tid:** Torsdag d. 17/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** KØN – Gender Museum Denmark, Domkirkepladsen 5  
**Pris:** 75 kr. Billetten giver samtidig adgang til museets udstilling forud for arrangementet.  
**Samarbejdspartner:** KØN – Gender Museum Denmark

## Genbesøgt – Inger Christensens efterladte papirer

Mød litteraturforskerne **Lilian Munk Rösing** og **Jonas Ross Kjærgård** til en snak om Inger Christensens forfatterskab. Inger Christensens værker udmærker sig ved at være usædvanligt gennemarbejdede. De virker, som om de ikke kunne være anderledes. Undersøgelsen af hendes efterladte papirer fører os om bag dette perfekte billede af værkerne og ind i den proces, som lå forud. Udgangspunktet for samtalen er bogen 'Genbesøgt – Inger Christensens efterladte papirer'.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Bibliotekshaven, Det Kgl. Bibliotek, Victor Albecks Vej 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Universitetsforlag, Det Kgl. Bibliotek

## READ NORDIC – mød Vigdis Hjorth og Thomas Korsgaard

Hvad er fiktionens forhold til virkeligheden, og hvilken indvirkning har de på hinanden? Det er et emne, som både den norske forfatter **Vigdis Hjorth** og den danske forfatter **Thomas Korsgaard** arbejder med i deres skildringer af svære familierelationer og social ulighed. Oplev dem i en samtale om deres forfatter-skaber og om fiktionens muligheder og begrænsninger. Samtalen modereres af forfatter og anmelder **Lotte Kirkeby**.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 16.00-17.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** READ NORDIC

## Poetiske rum – oplæsninger

Hvordan kan vi opleve litteraturen som et poetisk rum? **Cia Rinne**, **Jacques Jouet**, **Cécile Riou** og andre fransksprogede forfattere læser deres bidrag til bogen 'Poetiske rum' og giver således deres bud på dette spørgsmål. Teksterne fremføres på fransk, men med den tosprogede bog og danske oversættelse i hænderne har du mulighed for at følge med på dansk. Der serveres et glas vin, vand eller øl, og der vil være mulighed for signering.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 16.00-18.30  
**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 30 kr., gratis for SLC-medlemmer, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** SLC (Société danoise de Littérature Contemporaine en langue française)

## Silkefyret – mød Thora Hjörleifsdóttir og Niklas Miranda

Oplev to aktuelle forfattere fra det aarhusianske forlag Silkefyret. Den islandske forfatter **Thora Hjörleifsdóttir** læser op fra sin bog 'Magma' og samtaler med sin danske oversætter, **Nanna Kalkar**. Debutanten **Niklas Miranda** læser op af sit værk 'Selv at gå i ring er en slags frihed'. Arrangementet modereres af forlægger **Allan Lillelund Andersen**.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 16.00-17.30  
**Sted:** Løve's Bog- og Vincafé, Nørregade 32  
**Pris:** Gratis, bare mød op  
**Samarbejdspartner:** Silkefyret

## Jeg vil ikke tilbage – mød Caspar Eric

**Caspar Eric** skriver sig ind i en tradition af unge digtere, som gennem deres poesi portrætterer deres egen generation. 'Jeg vil ikke tilbage: digte fra dage med COVID-19' er en dagbogslignende digtsamling, som beskriver, hvordan verden bliver sat i stå af en pandemi, og hvordan en hverdag med smittetal udfolder sig i et liv med restriktioner og frustrationer. Oplev Caspar Eric i en samtale om digtsamlingen med journalist og litteraturhistoriker **Mathias Wissing**.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 16.30-17.30  
**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Den stress jeg føler er den døde tids stress ikke at kunne bidrage med andet end digte.

– Jeg vil ikke tilbage (2020),  
Caspar Eric

Foto: Caspar Eric / Jon Bian Hjartrason

## Grundtvig og de musikalske opgør fra romance til nyklassicismen – koncert

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Denne aften byder Domkirkens organister, kor og solister inden for til en kirkemusikalsk rejse fra romance til nyklassicisme og N. F. S. Grundtvigs salmer. Koncerten efterfølges af katedralsamtale og fællessang kl. 19.30.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

## This is not Africa – mød Olivia Wenzel og Jeannette Ehlers

LiteratureXchange sætter fokus på ulighed og inviterer i samarbejde med ARoS til en museumsoplevelse, der belyser stereotype opfattelser af 'Africanness'. Oplev **Olivia Wenzel** og **Jeannette Ehlers** diskutere temaet og få adgang til ARoS' nye udstilling 'THIS IS NOT AFRICA – UNLEARN WHAT YOU HAVE LEARNED'. Samtalen foregår på engelsk og bliver modereret af **Marianne Ping Huang**, lektor ved Kommunikation og Kultur AU.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 17.00-18.00  
**Sted:** Auditoriet, ARoS, Aros Allé 2  
**Pris:** 100 kr. inkl. adgang til udstillingen  
**Samarbejdspartner:** ARoS

## Litteratur og ensomhed på film – om japansk kultur og horrorgenren

Forfatteren skriver, og læseren læser i ensomhed. I horrorgenren får ensomheden en ekstra dimension, når vi møder og spejler os i en hovedperson, der står alene over for det onde. Vi viser uddrag af den prisbelønnede instruktør Masaki Kobayashi film 'Kwaidan', der er baseret på forfatter Lafcadio Hearn's engelsksprogede udgivelse af japanske folkesagn med samme titel. Undervejs vil forsker **Jiro Tomioka** fortælle om aftenens emner. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.00-22.00  
**Sted:** Lokale 1.1, Folkestedet, Carl Blochs Gade 28  
**Pris:** 75 kr., 50 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Filmselskab, FoodFilm-Festival

## Kvinder rundt om kanon – om verdenslitterære stemmer

Har du nogensinde undret dig over, hvilken litteratur der er populær i andre dele af verden? 'Kvinder rundt om kanon' sætter fokus på kvindelige forfattere, der er at finde lige uden for døren til vores vestlige kanon. Bliv klogere på litteraturhistoriens store mangfoldighed og oversete forfatterskaber, når fire kandidatstuderende fra Litteraturhistorie tager os med på rejse i verdenslitteraturen.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.00-21.00  
**Sted:** Risskov Bibliotek, Fortebakken 1  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Galop – en dialog med Leonora Carrington

Oplev skuespiller, sanger og komponist **Katrine Faber** fremføre sin musikalske teaterperformance 'Galop'. Forestillingen er baseret på værker af den surrealistiske forfatter, maler og økofeminist Leonora Carrington. Fortællingerne er groteske, sørgelige og humoristiske. Der er magiske universer og talende dyr – især heste og fugle spiller en positiv rolle som modpol til stive og undertrykkende autoriteter. Teksterne væves sammen med elektroniske stemmebilleder og danner et sitrende, strømmende, sanseligt væv af ord og lyd.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Teatret Gruppe 38, Irma Pedersens Gade 222  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Teater Viva

## Jakob Ejersbo – filmvisning og debat

Kom ind på Hasle Bibliotek til en spændende aften, hvor vi ser portrætfilmene 'Ejersbo' om forfatteren Jakob Ejersbo. Ejersbo blev især kendt for at skildre social ulighed og menneskers forskellige livsbetingelser, og i filmen fortæller venner og familie om den gådefulde forfatters private og alt for korte liv. Efterfølgende tager vi en snak om Ejersbos forfatterskab med udgangspunkt i filmen.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.00-20.30  
**Sted:** Hasle Bibliotek, Kappelvænget 2b  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

## Katedralsamtale om Grundtvigs digteriske bidrag til litteraturen og kristendommen

Under årets festival sætter Aarhus Domkirke fokus på de store danske salmedigtere og den kristne digtekunst i ord og toner. Professor emeritus i dansk litteratur **Erik A. Nielsen** og sognepræst **Henrik Grøndal Lund** sætter her ved festivalens sidste katedralsamtale fokus på en af Danmarks betydeligste åndspersoner, nemlig N. F. S. Grundtvig, og hans digteriske bidrag til litteraturhistorien. Undervejs i samtalen synger vi nogle af Grundtvigs salmer sammen.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Aarhus Domkirke, Store Torv  
**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding  
**Samarbejdspartner:** Aarhus Domkirke

## Forældrerollens kompleksitet – mød Cecilie Lind, Caspar Eric og Ida Marie Hede

Kom med til en aften om den nye litteratur, der forsøger at skabe plads til de komplekse følelser og erfaringer, der opstår i forbindelse med den forestående eller nylige forældrerolle. **Ida Marie Hede, Cecilie Lind** og **Caspar Eric** vil læse op fra og samtale om deres bøger, der alle har en insisteren på at tale om de ofte tabubelagte skyggesider ved den livs- og identitetsomvæltende graviditet – eller udeblivelsen heraf. Samtalen modereres af litteraturanmelder, **Katherine Diez**.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Nobelauditoriet, Aarhus Universitet, Jens Chr. Skous vej 4  
**Pris:** 50 kr.  
**Samarbejdspartner:** Kakofoni

## Musik og poesi – indblik i en sangskrivers værksted med Katinka

Mød sanger og sangskriver **Katinka Bjerregaard** til en aften med poesi og musik. Hvad sker der, når en etableret sangskriver præsenteres for en række digte og udfordres til at komponere musik til ét af dem foran et publikum, og kunstneren kun har en time til at sætte musik til teksten? Katinka har takket ja til udfordringen og vil vælge ét af tre digte, der først bliver præsenteret for hende på scenen. Komponist og sangskriver **Jesper Mechlenburg** er aftenens vært, og desuden medvirker musiker **Simon Ask**.

**Tid:** Torsdag 17/6, kl. 21.00-22.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 150 kr.  
**Samarbejdspartner:** Dansk Forfatterforening i Aarhus

# DEKAMERON 2021



## - 100 historier

### Skriv om din oplevelse af at være i isolation.

Litteraturprojektet Dekameron 2021 – 100 historier og Region Midtjyllands 19 kommuner inviterer dig til at udtrykke din personlige oplevelse af at være i isolation under corona-pandemien. Isolation kan skabe angst og ensomhed, men kan også sætte gang i drømme og fantasier.

Skriv din personlige historie på maks. 1 side eller lav en video på maks. 1 minut senest 31. maj 2021. Du kan uploade din historie på facebookgruppen Dekameron 2021 eller sende den til Dekameron2021@gmail.com.

Din historie kan blive et litterært vidnesbyrd om en historisk periode i verdenshistorien – fortalt fra Midtjylland. 10 forfattere udvælger hver 10 historier, og bliver din historie en af de 100 udvalgte, inviteres du til middag sammen med en forfatter under LiteratureXchange, hvor forfatteren fortæller om, hvordan din historie vil blive videreudviklet til at indgå i en antologi med 100 udvalgte historier.

**Find mere information i facebookgruppen Dekameron 2021 eller på litteraturen.nu/dekameron2021**

 **Læs mere og køb billet på litx.dk**

# Fredag 18. juni

## Litterær morgensang – sommersang og fortælling

Begynd dagen med sang og fortælling i Skt. Johannes Kirke. Vi synger sommersange og lytter til en god fortælling, så vi i fællesskab får en munter og stemningsfyldt start på dagen. Arrangementet ledes af sognepræst **Leise Christensen** med nye sange og fortællinger hver morgen i fem dage.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 8.45-9.15

**Sted:** Skt. Johannes Kirke, Peter Sabroes Gade 20

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Skt. Johannes Kirke

## Litterær morgensang – sange om taknemmelighed

Kom til fællessang med fokus på taknemmelighed og hør om ældre salmer og sange, som nyere og nutidige digtere har haft et særligt forhold til ud fra et litterært perspektiv. Arrangementet ledes af sognepræst **Carsten Vad Assenholt**.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 9.00-9.30

**Sted:** Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

Jeg har flere privilegier, end nogen i min familie nogensinde har haft. Og alligevel er jeg totalt lost.

– Mit hjerte er en automat (2021),  
Olivia Wenzel

## Litterær morgensang – Jeppe Aakjærs sange

Aakjærs tekster spænder fra den ømme skildring af natur og bondeland til den sociale kritik og kampen for retfærdighed, da han både er naturdigter og oprører. Han fik direkte indflydelse på ophævelsen af tyendeloven – og samtidig påvirker hans nostalgiske hjemstavnsbeskrivelser stadig vores opfattelse af landlivet. Syng med, mens du funderer over, hvordan litteraturen virkelig kan forandre et land.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 9.00-10.00

**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Sangkraft Aarhus

## Sommerlæsning – mød Gads Forlag

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står **Gads Forlag** klar til at fortælle. Caféen på Dokk1 sælger en Sommerlæser-kaffe & snack, som må medbringes til arrangementet.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 13.30 -14.30

**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Gads Forlag

## Ordets magt – mød Kaspar Colling Nielsen i Klosterhaven

Flere fremtrædende forfattere er trådt ind på den politiske arena som taleskribere. Har det betydning for den politiske virkelighed? Og ser vi en lignende bevægelse fra den politiske virkelighed til de litterære fortællinger? Hør forfatter og forhenværende taleskriver for klimaministeren **Kaspar Colling Nielsen** tale om litteratur, som han mener, har påvirket verden og om, hvordan hans egne værker taler ind i – og ud fra en politisk virkelighed. Der vil være bænke, men tag gerne et tæppe med og slå dig ned i Klosterhaven.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 14.00-15.00

**Sted:** Klosterhaven, Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

**Pris:** 30 kr.

**Samarbejdspartner:** Vor Frue Kirke

## Man skulle nok have været der – mød Thomas Korsgaard

'Man skulle nok have været der' er tredje bind i **Thomas Korsgaards** barske og underholdende trilogi om Tue, der har forladt sin jyske hjemegn og flakker rundt i København. Korsgaard er opvokset i en landsby uden for Skive. Han er en ung forfatter med et stort, sprogligt talent og et særligt blik for menneskelige skævheder. Korsgaard vil samtale om trilogien med Litteratusidens redaktør, skibonitten **Barbara Rugholm**.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 15.00-16.00

**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online

**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

**Samarbejdspartner:** Litteratusiden

## Mellem det personlige og det offentlige – mød Cia Rinne og Jacques Jouet med flere

Naturen og byrummet har altid været leveringsdygtige i inspiration til digtere og forfattere, i takt med, at begge dele har udviklet sig. Men hvordan forholder det sig i dag? Med bogen 'Poetiske rum' bevæger en række franske og danske digtere sig gennem naturen og byen såvel som gennem det offentlige og det personlige rum, hvor poesien bliver til. Forfatterne **Cia Rinne** og **Jacques Jouet** med flere taler om og diskuterer poetiske rum som mulighedernes rum.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 16.00-18.30

**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** 30 kr., gratis for SLC-medlemmer, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** SLC (Société danoise de Littérature Contemporaine en langue française)

## Mit hjerte er en automat – mød Olivia Wenzel

Forfatter **Olivia Wenzel** er en af Tysklands nye stemmer. Hendes debutroman 'Mit hjerte er en automat' er blevet flot modtaget af de tyske kritikere. Romanen trækker på Olivia Wenzels egne oplevelser af at være sort kvinde og vokse op i det tidligere Østtyskland. I 'Mit hjerte er en automat' beskriver Wenzel en kvindes forsøg på at forstå sin familie med hver deres skæbne, de roller, som samfundet tildeler en, og om jagten på noget at spejle sig i. Oplev Olivia Wenzel i samtale med **Ditte Engels Hermansen**, der har oversat bogen til dansk. Samtalen vil foregå på engelsk.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 16.00-17.00

**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

## Er mor død – mød Vigdis Hjorth

Kom og mød **Vigdis Hjorth**, der med romanen 'Er mor død' er Norges bedste bud på en vinder til Nordisk Råds litteraturpris 2021. Bogen beskriver en kvindelig kunstners sorgfulde strid i et kompliceret mor-datter-forhold, og Vigdis Hjorth har også tidligere skrevet om svære familieoppgør. Vigdis Hjorth vil til arrangementet samtale med Litteratusidens redaktør **Britta Riis Langdahl**. Samtalen foregår på norsk og dansk.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 16.30-17.30

**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online

**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

**Samarbejdspartner:** Litteratusiden

## Tanker om titler – mød Svend Åge Madsen og Elsebeth Egholm

Hvordan vælger man den helt rigtige titel til en bog? Og hvorfor er titlen så vigtig både for det kunstneriske udtryk og det kommercielle udbytte? Dette behandles i den nye bog 'Tanker om titler', og du kan møde nogle af forfatterne bag, når redaktør **Sofie Holm Nielsen** blandt andre inviterer **Svend Åge Madsen** og **Elsebeth Egholm** til en samtale om deres yndlingstitler. Samtalen kan opleves live i Byens Forlags bogcafé eller online.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 16.30-18.00

**Sted:** Byens Forlag og Bogcafé, Borggade 5 og online

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Byens Forlag

## Nordisk Råds litteraturpris – mød Ursula Andkjær Olsen og Asta Olivia Nordenhof

Digtsamlingen 'Mit smykkeskrin' af **Ursula Andkjær Olsen** og romanen 'Penge på lommen' af **Asta Olivia Nordenhof** er de stærke, danske kandidater til Nordisk Råds litteraturpris 2021. Begge bøger peger på nogle styrende strukturer i vores verden og viser, at mennesket er en del af en større sammenhæng. Oplev de to nominerede forfattere i samtale med **Lise Vandborg**, chefredaktør på Litteratusiden og medlem af komitéen for Nordisk Råds litteraturpris.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 18.30-19.30  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online  
**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Litteratusiden

## En amerikansk legende – mød Marilynne Robinson

**Marilynne Robinson deltager live på storskærm ved arrangementet på Godsbanen.** Den amerikanske forfatter **Marilynne Robinson** har taget læserne med storm med sin serie af bøger om landsbyen Gilead, og romanen med titlen 'Gilead' er en af den tidligere præsident Obamas yndlingsbøger. Robinsons stillestående handlinger skaber et rum, hvor de stille eksistenser udfolder sig, og med et poetisk sprog beskriver hun det hverdagslige USA's historie. Oplev Marilynne Robinson live på storskærm i samtale med kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad **Michael Bach Henriksen**. Der kan stilles spørgsmål til Marilynne Robinson fra salen.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 19.00-20.00  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Galop – en dialog med Leonora Carrington

Oplev skuespiller, sanger og komponist **Katrine Faber** fremføre sin musikalske teaterperformance 'Galop'. Forestillingen er baseret på værker af den surrealistiske forfatter, maler og økofeminist Leonora Carrington. Fortællingerne er groteske, sørgelige og humoristiske. Der er magiske universer og talende dyr – især heste og fugle spiller en positiv rolle som modpol til stive og undertrykkende autoriteter. Teksterne væves sammen med elektroniske stemmebilleder og danner et sitrende strømmende sanseligt væv af ord og lyd.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 19.30-20.30  
**Sted:** Teatret Gruppe 38, Irma Pedersens Gade 222  
**Pris:** 85 kr.  
**Samarbejdspartner:** Teater Viva

## Samtalesalon om ven eller fremmed

Velkommen til samtalesalon om temaet 'ven eller fremmed'. Denne aften vil vi guide jer ind til en snak om venskaber, ensomhed, danskhed, udlændinge, ghettoer, integration og fremmed-fjendskhed, og hvad end I bringer på banen. Udgangspunktet tages i en bibelsk tekst fra 'Bibelen 2020', hvorefter vi introducerer jeres samtaler. Glæd jer til en snak med mennesker og holdninger I ikke kendte før.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 19.30-21.00  
**Sted:** Krypten, Christianskirken, Frederikshaldsgade 15  
**Pris:** 25 kr.  
**Samarbejdspartner:** Christianskirken

## BOB – mød Helle Helle og Tine Høeg

**Helles Helles** forfatterskab er båret af en underspillet skrivestil. Med emnente eksperimenter med sproget og synsvinklen i den aktuelle roman 'BOB' er Helle Helles stemme stærkere end nogensinde. I 'BOB' er pigen fra Helle Helles forrige roman 'de' og kæresten Bob flyttet fra Rødby til Vanløse. Helle Helles bøger er oversat til 22 sprog. Helle Helle kan opleves i samtale med en stor kender af forfatterskabet, nemlig forfatteren **Tine Høeg**.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 20.00-21.00  
**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 og online  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** Litteratusiden, Forlaget Gutkind

## Køn – mød Leonora Christina Skov og Julie Rokkjær Birch

**Leonora Christina Skov** har med sine to selvbiografiske romaner 'Den der lever stille' og 'Hvis vi ikke taler om det' fortalt sin egen historie om at springe ud som homoseksuel og ikke føle, at man passer ind i normen. **Julie Rokkjær Birch** er direktør for museet KØN, der arbejder for at skabe dialog om kønnets betydning og skabe indsigt, engagere og styrke viljen til et ligestillet samfund. Oplev de to kvinder i en samtale om kvinderoller og tabuer og om, hvordan vi forholder os til køn i dag.

**Tid:** Fredag 18/6, kl. 20.30-21.30  
**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30  
**Samarbejdspartner:** KØN – Gender Museum Denmark

# Lighed

Litteraturen kan udfordre vores forståelse af os selv og den verden, vi lever i. LiteratureXchange stiller de kommende år skarpt på globale problemstillinger med udgangspunkt i FN's 17 verdensmål for bæredygtig udvikling. I 2021 sætter vi med en lang række arrangementer fokus på verdensmål #5 mere ligestilling mellem kønnene og #10 mindre ulighed i verden.

### Monika Fagerholm

13/6, kl. 19.30 - Hvem slog bambi ihjel?  
 14/6, kl. 17.00 – Om det ulige

### Geir Gulliksen

10/6, kl. 19.30 – Samtale om køn og krop  
 11/6, kl. 16.30 – Den jeg skulle blive

### Salman Rushdie

11/6, kl. 17.00 – Quichotte

### Olivia Wenzel

17/6, kl. 17.00 – This is not Africa  
 18/6, kl. 16.00 – Mit hjerte er en automat

### Sofi Oksanen

15/6, kl. 19.30 – Individet i den store historie  
 16/6, kl. 15.00 – Mellem Øst og Vest  
 16/6, kl. 20.00 – Hundeparken

### Chigozie Obioma

13/6, kl. 17.00 – Afrika udefra og indefra  
 16/6, kl. 17.30 – Tværs over Middelhavet

### Caspar Eric

16/6, kl. 17.00 – Vi er kortvarigt smukke her på jorden  
 17/6, kl. 16.30 – Jeg vil ikke tilbage  
 17/6, kl. 19.30 – Forælderrollens kompleksitet

### Leonora Christina Skov

18/6, kl. 20.30 – Køn  
 19/6, kl. 12.30 – Hvis vi ikke taler om det

### Karima Bouylud

13/6, kl. 15.00 – I kærlighedens navn

### Gry Stokkendahl Dalgas

13/6, kl. 11.00 – Det er herfra, jeg vil begynde at tale

Foto: Chigozie Obioma / Zach Mueller

Foto: Monika Fagerholm / Niklas Sandström

# Lørdag 19. juni

## Mere litteratur – forfattere i Silkeborg

Højland Litteraturfestival er Silkeborg Bibliotekernes endagslitteraturfestival, der afholdes for første gang i 2021. Højland Litteraturfestival sætter dansk litteratur på scenen og præsenterer et bredt program for både børn og voksne, der gør festivalen til en fælles oplevelse for hele familien. Mød forfattere som **Helle Helle, Katrine Marie Guldager, Stine Pilgaard, Jonas T. Bengtsson, Iben Mondrup, Louise Juhl Dalsgaard** for de voksne og blandt andet **Stine Stregen** for børn og unge.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 10.00-20.00

**Sted:** Silkeborg Bibliotek, Hostrupsgade 41A, 8600 Silkeborg

**Pris:** 0-50 kr.

**Samarbejdspartner:** Silkeborg Bibliotekerne

## Sommerlæsning – mød Politikens Forlag

Få et unikt indblik i forlagslivet samt masser af inspiration til din læsning. Denne formiddag står forlaget **Politikens Forlag** klar til at fortælle. Med på scenen kommer også **Jesper Wung-Sung**, der bliver interviewet om sin nye roman 'Kvinde set fra ryggen'. Caféen på Dokk1 sælger en Sommerlæser-kaffe & snack, som må medbringes til arrangementet.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 11.00-12.00

**Sted:** Lille sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Politikens Forlag



Tilmeld dig det nye  
nyhedsbrev på [litx.dk](http://litx.dk)

## Penge på lommen – mød Asta Olivia Nordenhof

Er du vild med romaner af den samfundsskildrende slags? Eller interesseret i ny, dansk litteratur? Så kom og hør den danske forfatter **Asta Olivia Nordenhof** fortælle om sin seneste bog 'Penge på lommen'. Romanen er indstillet til Nordisk Råds litteraturpris og er blevet rost for at forny både romanformen og den litterære samfundskritik. Bogen udkom sidste år som første del af en planlagt serie på syv bøger, der alle tager historien om cruiseskibet 'Scandinavian Star' under litterær behandling.

**Tid:** Lørdag 19/5, kl. 11.00-12.30

**Sted:** Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7

**Pris:** 30 kr.

## Hvis vi ikke taler om det – mød Leonora Christina Skov

**Leonora Christina Skov** fik sit helt store gennembrud med romanen 'Den der lever stille', som hun vandt De Gyldne Laurbær for, og som er ved at blive filmatiseret. Hun er nu aktuell med opfølgeren 'Hvis vi ikke taler om det', hvor hun skriver om sin opvækst som outsider i Helsingør og om at springe ud som lesbisk i København og leve uden sine forældres accept. Leonora Christina Skov fortæller om at forfølge sine drømme trods svære kår og om at lade pennen være talerør.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 12.30-13.30

**Sted:** Store sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** 100 kr., 75 kr. for unge under 30

## Verdensvendt digtning – om at oversætte, udgive og skrive fransk

Oversættere giver læsere adgang til poesi fra hele verden, og litteraturen bevæger sig hen over landegrænser og gennem kulturer. Hør danske oversættere, kritikere og læsere fortælle om deres erfaringer med læsningen af og arbejdet med fransksproget litteratur og bliv klogere på fransk litteratur generelt. Er du interesseret i selv at prøve kræfter med 'skriften på fransk', tilbyder vi en workshop.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 13.00-15.30

**Sted:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** 30 kr., gratis for SLC-medlemmer, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** SLC (Société danoise de Littérature Contemporaine en langue française)

## Tour de chambre – mød Tine Høeg

'Tour de chambre' er en humoristisk og poetisk roman om en ung kvinde, der vaktende forsøger at finde fodfæste i et voksenliv, hun ikke rigtig orker være en del af. Samtidig er det en roman om venskab, kærlighed, tab, begær og fortielse. Oplev **Tine Høeg** i samtale om romanen med kulturjournalist **Jo Carlsen**.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 14.30-15.30

**Sted:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** 60 kr., 40 kr. for unge under 30

Hvis jeg en dag får tiden og finder  
modet til at skrive videre, er det den  
historie, jeg vil fortælle.

– Den, der lever stille (2018),  
Leonora Christina Skov

## Tegn en verden

Oplev forfatter **Allan Lillelund** læse op og fortælle om sin nye bog 'Tegn en verden', en novellesamling med tekster, der alle kredser om fremmedgørelse, løgne og sprogets uransagelige veje. Lillelund arbejder med en absurd tradition, og med både humor og alvor forsøger han at skildre menneskelig psykologi og traumer. Bogen kan købes til receptionspris.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 15.00-16.00

**Sted:** Løve's Bog- og Vincafé, Nørregade 32

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Løvens Forlag

## Kvinde set fra ryggen – mød Jesper Wung-Sung

I romanen 'Kvinde set fra ryggen' tager **Jesper Wung-Sung** udgangspunkt i og digter videre på Ida Istedes liv, som hovedperson og som muse på sidelinjen i kunstneren Vilhelm Hammershøis liv. Portrætterne af den rygvendte kvinde i et tomt rum bliver Hammershøis mest yndede og berømte motiv. Grib en unik chance for at møde både Jesper Wung-Sung og kvinden Ida på Hammershøis malerier på ARoS.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 15.00-16.00

**Sted:** Auditoriet, ARoS, Aros Allé 2

**Pris:** 150 kr. inkl. adgang til ARoS

**Samarbejdspartner:** ARoS

## Always Burning – en aften med historie- fortælling

I 400.000 år har mennesker samlet sig om bålet, sluppet fantasien løs og fortalt historier. Storytelling har altid været en måde at forbinde sig med andre, dele viden og finde mening i tilværelsen. Kom og vær med til en aften i stearinlysets skær, når internationale storytellers i Aarhus deler deres kærlighed for fortællinger. Der vil blive fortalt historier à tre omgange, hvor hver historie varer fem minutter. Arrangementet foregår på engelsk.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 19.30-22.30

**Sted:** Se [litx.dk](http://litx.dk)

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Always Burning

Foto: Leonora Christina Skov / Sofie Amalie Klougart



# I'm a poet, and I know it – temadag om Bob Dylan

Bob Dylan fylder 80 år den 24. maj i år. Igennem en karriere, der har strakt sig fra begyndelsen af 1960'erne til i dag, har han haft afgørende betydning for udviklingen i både musikken og litteraturen. Bob Dylan blev i 2016 tildelt Nobelprisen i litteratur. I samarbejde med Vor Frue Kirke sætter vi med fire foredrag, en samtale og musik spot på Bob Dylan – litterært, musikalsk, kulturhistorisk og teologisk.

**Tid:** Lørdag 19/6, kl. 11.00-18.00

**Sted:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** Hele dagen 200 kr. Pris og tidspunkter for enkeltarrangementer se litX.dk

## Amerika i Bob Dylan

Amerikas historie danner bagtæppe for hele Dylans værk. På et både mytisk og konkret plan tematiserer hans sange Amerikas kristendom, kapitalisme og krige, og med sin konstante turnéaktivitet inkarnerer han et af de væsentligste motiver i amerikansk kulturhistorie: livet på landevejen. Kulturredaktør ved Kristeligt Dagblad **Michael Bach Henriksen** åbner med foredraget til Dylans Amerika.

## Bob Dylans poetiske og eksistentielle verden

'Señor (Tales of Yankee Power)' er en central sang på albummet 'Street-Legal', som Bob Dylan udgav i 1978. Set i bakspejlet fremstår sangen som et markant udtryk for Dylans kunstneriske og menneskelige udvikling og de historiske og litterære kilder, han tager afsæt i. I foredraget vil professor i idéhistorie ved universitetet i Oslo **Reidar Aasgaard** lave en poetisk analyse af 'Señor' samt vise, hvordan sangen kan kaste lys over Dylans virke som digter, kunstner og menneske. Foredraget foregår på norsk.

## Apokalyptisk teologi, Titanics undergang og Shakespeare

I sangen 'Tempest' fra albummet af samme navn tager Bob Dylan udgangspunkt i Titanics forlis i 1912 og fortæller historien om en menneskehed, hvor alle er i samme båd. Med afsæt i en analyse af sangen vil docent ved OsloMet, **Robert W. Kvalvaag**, blotlægge dens referencer til filmen 'Titanic', Shakespeares stykke 'The Tempest' og Bibelen. Foredraget foregår på norsk.

## Forsyn og kristen modernisme hos Bob Dylan

Kristendommen står helt centralt i Bob Dylans sangskrivning. Dylans protest retter sig ikke mindst imod en moderne, sekulær livsindstilling. I foredraget argumenterer sognepræst og mag.art. i litteraturhistorie **Anders Thyrring Andersen** for, at der ikke er belæg for at betegne Dylan som en venstreorienteret protestsanger, tværtimod udgør det kristne perspektiv kernen i mange af sangene.

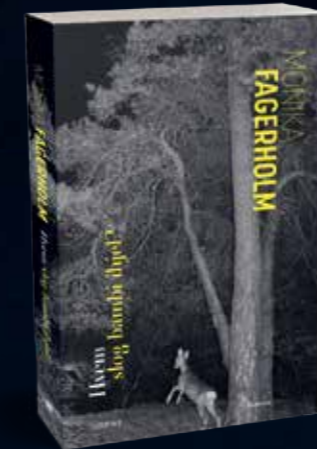
## Bob Dylans musik – samtale og minikoncert

Guitaristen i Gnags, **Per Frost**, fortæller i en samtale med sognepræst og mag.art. i litteraturhistorie, **Anders Thyrring Andersen** om sin inspiration fra Bob Dylan, og vurderer Dylan som sanger, musiker og sangskriver. Undervejs spiller Per Frost fire af Dylans sange og to af sine egne, der er inspireret af Dylan.

# Vinder af **NORDISK RÅDS LITTERATURPRIS 2020**

MONIKA FAGERHOLM

## Hvem slog bambi ihjel?



INFORMATION



POLITIKEN



KRISTELIGT DAGBLAD

“Blandt de 10 bedste bøger fra 2020.”

BERLINGSKE



BERLINGSKE



KRISTELIGT DAGBLAD



POLITIKEN

”Jeg forgreb mig.  
Jeg mishandlede.  
Jeg viste ingen nåde.  
Sådan var det.”

– Gusten Grippe

“... en ny, fremragende roman om de fysiske og mentale ar, der splitter familier.”

WEEKENDAVISEN

“Hæsblæsende medrivende ...”

INFORMATION

# Søndag 20. juni

## Mellem linjerne med Radio4 – mød Jesper Wung-Sung

Oplev en samtale mellem radiovært **Karoline Kjær Hansen** og forfatter **Jesper Wung-Sung**, der fortæller om arbejdet med og researchen til sin seneste roman 'Kvinde set fra ryggen'. Samtalen optages i anledning af festivalen foran publikum som en del af Radio4's litteraturpodcast 'Mellem linjerne'. I podcastserien samtaler Karoline Kjær Hansen hver uge med en af Danmarks dygtigste forfattere om alle de forberedelser, der går forud for at kunne skrive bøgerne. Med andre ord det, der gemmer sig mellem linjerne i bøgerne.

**Tid:** Søndag 20/6, kl. 11.00-12.30.

**Sted:** Løves Bog- og Vincafé, Nørregade 32

**Pris:** Gratis, bare møde op

**Samarbejdspartner:** Radio4

Lighed for mig er, når muligheden for og retten til et godt liv gives til alle såvel som til mig.

**Jednakost je kad je šansa i pravo na dobar život u istoj mjeri dano svima oko mene koliko i meni**

– Ivana 21 år,  
fra Kroatien bosat i Aarhus

## Litteratur i parken

LiteratureXchange 2021 afsluttes med en hyggelig dag for alle i Frederiksbjerg Bypark fyldt med musik og litteratur. Start dagen med litterær morgensang, og oplev poetry slam, en musikalsk fortolkning af Johannes V. Jensens digte og meget mere. For detaljeret program for dagen se litx.dk. Det er muligt at købe kaffe, kage og pølser. Medbring eventuelt et tæppe.

**Tid:** Søndag 20/6, kl. 11.00-16.00

**Sted:** Frederiksbjerg Bypark

**Pris:** Gratis, bare mød op

**Samarbejdspartner:** Sundheds- og Kulturcenter Frederiksbjerg & Langenæs

## Forfatter i eksil – mød Aarhus' fribyforfatter Milagros Socorro

Fattigdom, systemkritik, magt og demokrati er emner, som den venezuelanske forfatter **Milagros Socorro** beskæftiger sig med, og som er grunden til, at hun har været nødt til flygte fra det totalitære styre i Venezuela. Nu udkommer hun for første gang med bogen 'Længsel efter tamarinden og andre fortællinger fra Venezuela', der beskriver forfatterens egen opvækst, familiens deroute og leverer et portræt af landet Venezuela. Oplev forfatteren i en samtale med **Mille Rode** fra Dansk PEN om ytringsfrihed og om at skrive i eksil.

**Tid:** Søndag 20/6, kl. 14.00-15.00

**Sted:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

**Pris:** Gratis, men kræver tilmelding

**Samarbejdspartner:** Silkefyret

# Mød forfatterne live og digitalt

LiteratureXchange finder sted på scener i hele Aarhus, og i 2021 bliver flere arrangementer også digitale. Internationale topnavne gæster Aarhus digitalt, og læsere i hele landet kan opleve en række arrangementer hjemme fra stuen.

Oplev de internationale forfattere **Salman Rushdie**, **Marilynne Robinson** og **Isabel Allende** live igennem på storskærm til salen på Godsbanen fra arbejds-værelser, hvor bøgerne skrives, mens interviewer og publikum kan stille spørgsmål fra salen i Aarhus.

Se med hjemmefra eller på Dokk1, når LiteratureXchange i samarbejde med Litteratursiden inviterer til samtaler med **Vigdis Hjorth**, **Helle Helle**, **Ursula Andkjær Olsen**, **Asta Olivia Nordenhof** og **Thomas Korsgaard**.

Følg med, når Folkeuniversitetet livestreamer fra deres arrangementsrække om Europas udfordringer belyst litterært med deltagelse af **Simon Strauss**, **Sofi Oksanen** og **Chigozie Obioma**. Gå på opdagelse i Domkirkens 'Katedralsamtaler', som optages og kan ses digitalt efterfølgende.

Foto: Marilynne Robinson / Alec Soth

# Internationale masterclasses

LiteratureXchange afholder tre internationale masterclasses i samarbejde med Aarhus Litteraturcenter og Danske Skønlitterære Forfattere, så er du forfatter, har du mulighed for at komme tæt på nogle af den nordiske litteraturs superstjerner!

**Sted:** Godsbanen

**Ansøgningsfrist:** 23. maj

**Pris:** 375 kr.

**11. juni kl. 10.00-13.00:** Relationer på skrift – masterclass med norske Geir Gulliksen

**13. juni kl. 13.00-16.00:** Skriften som vidne – masterclass med finske Monika Fagerholm

**17. juni kl. 11.00-14.00:** Virkelighedsfiktion – masterclass med norske Vigdis Hjorth

Læs mere på [www.litteraturen.nu](http://www.litteraturen.nu)

# Efter festivalen

## Maratonsang 2021 – fællessang fra Højskole- sangbogen

Vi dykker ned i Højskolesangbogen og synger sammen hele dagen på Dokk1 i Aarhus. Højskolelærere, forstandere, musikere og andre med tilknytning til Østjylland præsenterer højskolesange og fortæller gode historier. Nogle af landets dygtige pianister spiller, og Dokk1 fyldes med glade, syngende mennesker fra tidlig morgen til sen aften.

**Tid:** Mandag 21/6, kl. 8.15-21.45

**Sted:** Rampen, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2

**Pris:** Gratis

**Samarbejdspartner:** FO-Aarhus samt lokale højskoler

## Jazz- og poesiværksted

Hvad sker der, når den etablerede musiker og komponist **Søren Kjærgaard**, præsenteres for en række tekster og udfordres til at komponere musikken i et samarbejde med moderator **Jesper Mechlenburg**, fem jazzmusikere fra Aarhus Jazz Orchestra og sangeren **Dicte**. Kom med helt ind i maskinrummet, når musikerne sætter musik til et digt og fremfører resultatet.

**Tid:** Lørdag 10/7, kl. 14.00-15.30

**Sted:** ATLAS, Vester Allé 15

**Pris:** 140 kr.

**Samarbejdspartnere:** Aarhus Jazz Orchestra, Aarhus Jazz Festival, Dansk Forfatterforening i Aarhus og LiteratureXchange

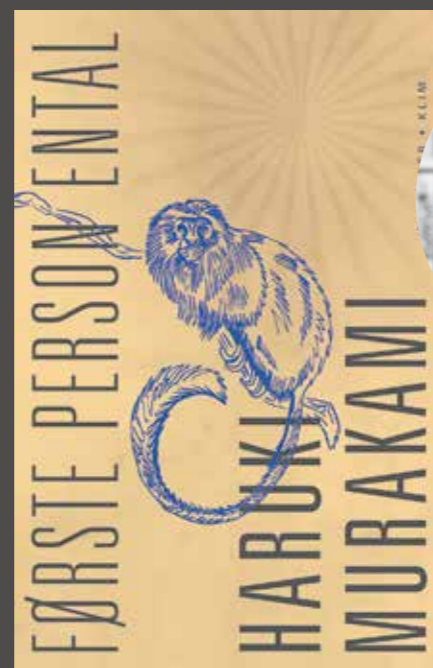
## OPLEV DEN UNGE NIGERIANSE STJERNE, DOBBELT BOOKER-SHORTLISTEDE OBIOMA



Chigozie Obioma kan høres sammen med Thomas Boberg søndag d. 13. juni kl. 17.00 og med Hans Lucht onsdag d. 16. juni kl. 17.30



## TAG PÅ REJSE I MURAKAMIS FORFATTERSKAB MED HANS OVERSÆTTER



Oversætter Mette Holm fortæller om temaer hos Haruki Murakami lørdag d. 12. juni kl. 10.00



# Litteraturquizzzen

1. LiteratureXchange sætter i 2021 fokus på FN's verdensmål #5. Hvad handler det om?
2. Hvem har skrevet bøger om den amerikanske landsby Gilead og er født i Idaho?
3. Hvem er taleskriver i Statsministeriet og debuterede med romanen 'Mit halve liv' i 2017?
4. Hvis debut- og succesroman 'Åndernes hus' blev filmatiseret af Bille August i 1993?
5. Hvad er titlen på Jonas Eikas novellesamling, der vandt Nordisk Råds litteraturpris i 2019?
6. Hvilken ung forfatter debuterede i 2017 med 'Hvis der skulle komme et menneske forbi'?
7. Hvilken svensk forfatter har skrevet bøgerne om Pippi Langstrømpe?
8. Hvem er kendt for 'Lulus sange og taler' og var klassisk musikanmelder på Berlingske Tidende fra 1995 til 2000?
9. Hvilken indisk forfatter fik en fatwa i 1989 efter udgivelsen af sin roman 'De sataniske vers'?
10. Hvem fik Michael Strunge-prisen i 2016 og har udgivet sin digtsamling om covid-19 i 2020?
11. Hvad er navnet på den internationale litteraturfestival, der har fundet sted i Aarhus siden 2018?
12. Hos hvilken nigeriansk forfatter kan man få et indblik i Afrikas store udfordringer?
13. Hvem modtog Bogforums debutantpris i 2017 for 'Nye rejsende'?
14. Hvem ville være billedkunstner i sin barndom men debuterede som forfatter med 'Hvæsende på mit øjekast'?
15. Hvem er født i Georgien, debuterede med romanen 'Juja' og fik tysk statsborgerskab i 2012?
16. Hvem blev nomineret til Nordisk Råds litteraturpris i 2016 med skilsmiddeldramaet 'Historie om et ægteskab'?
17. Hvilken finsk forfatter har skrevet romanen 'Hundeparken', som tager fat i sovjetiske kvindehistorier?



Find svarene på litx.dk

# Events in Foreign Languages

## ENGLISH

### Quichotte – meet Salman Rushdie (Live-Digital-Event)

**When:** Friday 11 June, at 17.00-18.00  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### A long petal of the sea – meet Isabel Allende (Live-Digital-Event)

**When:** Saturday 12 June, at 19.00-20.00  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### Open Reading Group – Glitch Feminism: A Manifesto

**When:** Sunday 13 June, at 14.00-16.00  
**Venue:** Online  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### Who killed bambi – meet Monika Fagerholm

**When:** Sunday 13 June, at 19.30-20.30  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### The future of Europe – meet Simon Strauss

**When:** Tuesday 15 June, at 15.00-16.15  
**Venue:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 or online  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### The individual in the greater story – meet Sofi Oksanen and Nino Haratischwili

**When:** Tuesday 15 June, at 19.30-21.00  
**Venue:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### Sing Along – Literature in Pop Music

**When:** Wednesday 16 June, at 9.00-9.40  
**Venue:** Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### Between East and West – meet Sofi Oksanen

**When:** Wednesday 16 June, at 15.00-16.15  
**Venue:** Store Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2 or online  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### Rachel Cusk – livestream from Diamanten in Copenhagen

**When:** Wednesday 16 June, at 19.00-21.30  
**Venue:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### Dog park – meet Sofi Oksanen

**When:** Wednesday 16 June, at 20.00-21.00  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### This is not Africa – meet Olivia Wenzel and Jeannette Ehlers

**When:** Thursday 17 June, at 17.00-18.00  
**Venue:** ARoS Auditoriet, Aros Allé 2  
**Tickets:** DKK 100, including entrance to the exhibition

### Literature and loneliness on film – on Japanese culture and horror

**When:** Thursday 17 June, 19.00-22.00  
**Venue:** Lokale 1.1, Folkestedet, Carl Blochs Gade 28  
**Tickets:** DKK 75, DKK 50 young people under 30

### My heart is a machine – meet Olivia Wenzel

**When:** Friday 18 June, at 16.00-17.00  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 60, DKK 40 young people under 30

### An American legend – meet Marilynne Robinson (Live-Digital-Event)

**When:** Friday 18 June, at 19.00-20.00  
**Venue:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** DKK 100, DKK 75 young people under 30

### Always Burning

– an evening of storytelling  
**When:** Saturday 19 June, at 19.30-22.30  
**Venue:** Info at litx.dk  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

### Author in exile – meet Milagros Socorro

**When:** Sunday 20 June, at 14.00-15.00  
**Venue:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Tickets:** Free, but you must sign up / litx.dk

## DEUTSCH

### Krieg, Tragedien und Schokolade

– treffen Sie Nino Haratischwili  
**Wann:** Montag 14 Juni, um 19.00-20.00 Uhr  
**Wo:** Åbne Scene, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Preis:** DKK 60, DKK 40 Jugendliche unter 30 Jahren

### Sieben Nächte und Römische Tage – treffen Sie Simon Strauss

**Wann:** Dienstag 15 Juni, um 19.00-20.00 Uhr  
**Wo:** Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Preis:** DKK 60, DKK 40 Jugendliche unter 30 Jahren

### Georgia in den Augen des Autors – treffen Sie Nino Haratischwili

**Wann:** Mittwoch 16 Juni, um 16.00-17.30 Uhr  
**Wo:** Kedlen, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Preis:** DKK 50

## FRANÇAIS

### Espaces poétiques – Lectures et entretiens

**Horaire:** Le jeudi 17 juin, de 16h00-18h30  
**Lieu:** Petite Salle/Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Entrée** avec réservation. Prix: DKK 30; gratuit pour les membres de la SLC; pour plus de détails, voir le site web du festival, litx.dk

### Le poète entre l'espace privé et l'espace public

**Horaire:** Le vendredi 18 juin de 16h00-18h30  
**Lieu:** Petite Salle/Lille Sal, Dokk1, Hack Kampmanns Plads 2  
**Entrée** avec réservation. Prix: DKK 30; gratuit pour les membres de la SLC; pour plus de détails, voir le site web du festival, litx.dk

## FRISISK

### Oar hús – poëzyfoardracht yn it Frysk en it Deensk

**Tiid:** Woansdei 16 juny om 19.30-22.00 oere  
**Plak:** Vogn 1, Godsbanen, Skovgaardsgade 3  
**Yntree:** Fergees, mar meld dy oan, sjoch op litx.dk



# Oplev Gutkinds forfattere på LiteratureXchange



Glæd dig til at opleve Stine Pilgaard, Tine Høeg, Helle Helle, Geir Gulliksen, Maria Hesselager, Lotte Kaa Andersen og Nino Haratischwili på årets internationale litteraturfestival og til at høre forfatterne fortælle om deres bøger og om arbejdet med dem. På gutkind.dk kan du også altid gå på opdagelse i bøgernes verden. Her finder du artikler, interviews, videoer, podcast, læseklubmateriale – kort sagt: massevis af inspiration til nye læseoplevelser. Rigtig god fornøjelse.

# Kalender

## Før festivalen

**Penge på lommen – åben læsekreds**
Tirsdag 18/5, 19.00-20.00 og torsdag 20/5, 10.30-11.30, Åby Bibliotek, s. 6

**Den jeg skulle blive – åben læsekreds**
Tirsdag 25/5, 16.00-17.00, online, s. 6

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
Onsdag 9/6, kl. 17.00-18.00 og 19.00-20.00, Godsbanen, s. 6

**Silkefyret – mød Ingvild Schade og Alen Causevic**
Onsdag 9/6, 18.30-20.00, Løve’s Bog- og Vincafé, s. 6

**Glimt af Grundtvig – om fællessang i en krisetid**
Onsdag 9/6, 17.00-18.00, Frontløberne, s. 6

## Alle dage

Litteratur og musik – om det nye danske litteraturmarked

**Allegori**
10/6–20/6, åben i Dokk1’s åbningstid, Dokk1, s. 8

**#ingenlilleort**
Åben i museets åbningstid, KØN – Gender Museum Denmark, s. 8

**Forfatterportrætter**
10/6–5/9, åben i Dokk1’s åbningstid, Dokk1, s. 8

**Viva la Vulva**
10/6–20/6, 10.00—16.00, KØN – Gender Museum Denmark, s. 8

**Hvor gik Nora hen? – en gådejagt i litteraturen**
Torsdag 10/6 – søndag 20/6, Dokk1’s åbningstid, Dokk1, s. 22

## Torsdag 10. juni

Litteratur og musik – om det nye danske litteraturmarked

**Murakami og musikken – oplæsning og musik**
11.00-12.30, Højbjerg Bibliotek, s. 9

**ORDbanko – højt læsning og bankospil**
14.00-15.00, Åby Bibliotek, s. 9

**Allegori – en forestilling**
15.00-16.00 og 17.00-18.00, Dokk1, s. 9

**Hvad skal du til sommer? – #Barelæse Få inspiration til rejser i litteraturen**
16.00-17.00, Dokk1, s. 8

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
17.00-18.00 og 19.00-20.00, Godsbanen, s. 9

**Kom til åbningen af LiteratureXchange**
19.30-21.00, Godsbanen, s. 7

## Fredag 11. juni

**Litterær morgensang – om piger og kvinder**
9.00-10.00, Dokk1, s. 10

**Allegori – en forestilling**
15.00-16.00, Dokk1, s. 10

**Sommerlæsning – mød Turbine Forlaget**
15.00-17.00, Dokk1, s. 10

**De sataniske vers – om den kontroversielle roman**
15.30-16.30, Godsbanen, s. 10

**Ny kurdisk lyrik – her og i Kurdistan**
15.30-17.30, Skt. Lukas Kirke, s. 11

**Den jeg skulle blive – mød Geir Gulliksen**
16.30-17.30, Dokk1, s. 11

**Quichotte – mød Salman Rushdie**
17.00-18.00, Godsbanen, s. 12

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
17.00-18.00 og 19.00-20.00, Godsbanen, s. 12

**Fernisering – mød de portrætterede forfattere**
19.30-20.30, Dokk1, s. 12

**Michael Møller synger aarhusianernes corona-digte**
20.00-21.30, Godsbanen, s. 12

**Ny kurdisk lyrik – kulturel udveksling i eksilet**
20.00-22.00, Skt. Lukas Kirke, s. 12

## Lørdag 12. juni

**Bogselskabet – mød Svend Åge Madsen**
10.00-10.45, Dokk1, s. 14

**Murakamis forfatterskab – mød Mette Holm**
10.00-11.00, Godsbanen, s. 14

**Forberedelse til livet – mød Thomas Boberg**
11.00-12.00, Dokk1, s. 14

**BogGods – bogmesse og workshops**
11.00-17.00, Folkestedet, s. 14

**Bogselskabet – mød Jens Blendstrup**
11.15-12.00, Dokk1, s. 15

**Hvide Blomster – mød Sissel-Jo Gazan**
12.00-13.00, Godsbanen, s. 15

**Sommerlæsning – mød forlaget Jensen & Dalgaard**
12.30-13.30, Dokk1, s. 15

**De ord, jeg synger, de er ikke mine egne – syng med Dy Plambeck**
13.00-14.00, Ravnsbjergkirken, s. 15

**Skab din egen digtsamling med Poesiens Bus**
13.00-15.00, Folkestedet, s. 15

**DR Romanprisen 2021 – prisoverrækkelse**
14.00-15.00, Dokk1, s. 15

**Allegori – en forestilling**
14.00-15.00, Dokk1, s. 16

**Japansk og kinesisk litteratur på dansk – mød Mette Holm og Sidse Laugesen**
14.00-15.00, Godsbanen, s. 16

**Kort sommerferielæsning**
14.30-15.30, Dokk1, s. 16

**Ny kurdisk lyrik – dansk-kurdisk dialog**
15.00-17.00, Skt. Lukas Kirke, s. 16

**Det magiske, det fantastiske og det nye – om latinamerikansk litteratur**
16.00-17.00, Godsbanen, s. 16

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
11.00-12.00 og 16.00-17.00, Godsbanen, s. 16

**Håbets rejsende – mød Isabel Allende**
19.00-20.00, Godsbanen, s. 16

## Søndag 13. juni

**Det er herfra, jeg vil begynde at tale – mød Gry Stokkendahl Dalgas**
11.00-12.00, Godsbanen, s. 18

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
11.00-12.00 og 16.00-17.00, Godsbanen, s. 18

**Eskapisme – åben scene, kunst og debat**
12.00-18.00, Domen, s. 18

**Leonora Carrington og velfærdsstaten**
13.00-14.00, Godsbanen, s. 18

**Glitch Feminism: A Manifesto - åben læsekreds**
14.00-16.00, online, s. 18

**I kærlighedens navn – mød Karima Bouylud**
15.00-16.00, Godsbanen, s. 19

**READ NORDIC – mød Kim Leine**
15.30-16.30, Dokk1, s. 19

**Afrika udefra og indefra – mød Chigozie Obioma og Thomas Boberg**
17.00-18.00, Godsbanen, s. 19

**Hvem slog bambi ihjel? – mød Monika Fagerholm**
19.30-20.30, Godsbanen, s. 19

## Mandag 14. juni

Litteratur og musik – om det nye danske litteraturmarked

**Litterær morgensang – sommersang og fortælling**
8.45-9.15, Skt. Johannes Kirke, s. 20

**Følg Blækhattens fodspor – litterær byvandring**
10.00-12.00, Lokalcenter Møllestien, s. 20

**Det magiske, det fantastiske og det nye – om latinamerikansk litteratur**
16.00-17.00, Godsbanen, s. 16

**Ordets magt – mød Anita Furu**
14.00-15.00, Klosterhaven, s. 20

**Litteratur og ensomhed hos ældre**
11.00-12.30, Åby Bibliotek, s. 20

**Litteratur og ensomhed hos unge**
14.00-15.30, Dokk1, s. 21

**Sommerlæsning – mød forlaget Gutkind**
15.00-16.00, Dokk1, s. 21

**Hvorfor elsker vi Harry Potter? – om Pottermania, fantasy og magi**
16.00-17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 21

**Kærlighed i ord – mød Stine Pilgaard og Anders Agger**
16.30-17.30, Risskov Kirke, s. 22

**Musik og lyrik – mød bandet ’Rigmor’**
17.00-18.00, Skt. Markus Kirke, s. 22

**Den Store Litteraturquiz**
17.00-18.00, Dokk1, s. 23

**Strejftog gennem kirkemusikkens litterære historie - koncert**
17.00-18.00, Aarhus Domkirke, s. 23

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
17.00-18.00 og 19.00-20.00, Godsbanen, s. 23

**Vejen til Aarhus Ø – poesioplæsning**
18.30-20.30, Beboerhuset i AARhuset, s. 23

**Det ottende liv – mød Nino Haratischwili**
19.00-20.00, Godsbanen, s. 23

**Fiktion og sangtekster – mød Alberte Winding og Stine Pilgaard**
19.30-21.00, Dokk1, s. 24

**Højsangen fra Palermovej – åben læsekreds**
19.00-20.30, Viby Bibliotek, s. 24

**Løvinden – oplev Tom Buk-Swienty fortælle om Karen Blixen**
19.30-21.00, Elværket Åbyhøj, s. 24

**Den store litterære pubquiz**
19.30-22.00, Studenterhus Aarhus, s. 24

**Katedralsamtale om kristendommens retorik**
19.30-20.30, Aarhus Domkirke, s. 24

**Samtalesalon om mand og kvinde**
19.30-21.00, Christianskirken, s. 24

Litteratur og musik – om det nye danske litteraturmarked

## Tirsdag 15. juni

**Litterær morgensang – sommersang og fortælling**
8.45-9.15, Skt. Johannes Kirke, s. 26

**Litterær morgensang – om tro i efterkrigsårene**
9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 26

**Ord i kaffen – højt læsning fra Højsangen fra Palermovej**
10.30-11.30, Viby Bibliotek, s. 26

**Højsangen fra Palermovej – åben læsekreds**
11.00-12.30, Højbjerg Bibliotek, s. 26

**Europas fremtid – mød Simon Strauss**
15.00-16.15, Dokk1, s. 27

**Napolikvartetten – om Elena Ferrantes mesterværk**
16.00-17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 27

**Mellem livsdrift og døds længsel – om Thomas Mann**
16.00-17.00, Vor Frue Kirke, s. 27

**Sommerlæsning – mød forlaget Modtryk**
16.30-17.30, Dokk1, s. 27

**Småt brændbart – mød Alberte Winding**
17.00-18.00, Godsbanen, s. 27

**Verden rundt i litterature**
17.00-18.00, Dokk1, s. 27

**Kingos salmer og barokkens kunstmusik – koncert**
17.00-18.00, Aarhus Domkirke, s. 27

**Fremleje – en performativ læseoplevelse**
17.00-18.00 og 19.00-20.00, Godsbanen, s. 28

**Brev til Menneskesønnen**
17.00-18.00, Langenæskirken, s. 28

**Om at være hjemme i lyrik – mød Linda Karen Prahł & Naiha Khiljee**
17.30-18.30, Elværket Åbyhøj, s. 28

**Køns-manifester – oplæsning og musik**
19.00-20.00, Langenæskirken, s. 28

**Syv nætter og Romerske dage – mød Simon Strauss**
19.00-20.00, Dokk1, s. 29

LiteratureXchange	
<span></span>	
<b>Mere sex og mindre chikane – foredrag om lighed mellem kønnene</b> 19.00-20.30, Hasle Bibliotek, s. 29	
<b>Individet i den store historie – mød Sofi Oksanen og Nino Haratischwili</b> 19.30-21.00, Dokk1, s. 29	
<b>Katedralsamtale om Thomas Kingo. Barok, enevælde, kristendom.</b> 19.30-20.30, Aarhus Domkirke, s. 29	
<b>Litteratur i ørerne</b> 19.30-21.00, Elværket Åbyhøj, s. 29	
<b>Musik og poesi – mød Jens Unmack</b> 20.00-21.30, Godsbanen, s. 29	
<b>Onsdag 16. juni</b>	
<b>Litterær morgensang – sommersang og fortælling</b> 8.45-9.15, Skt. Johannes Kirke, s. 30	
<b>Litterær morgensang – om håbets billedsprog</b> 9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 30	
<b>Litterær morgensang – litteraturen i popmusik</b> 9.00-9.40, Studentarhus Aarhus, s. 30	
<b>Litterær morgensang – syng lyset frem</b> 9.00-9.30, Elværket Åbyhøj, s. 30	
<b>Lejlighedssange – åben læsekreds</b> 10.30-12.00, Gellerup Bibliotek, s. 30	
<b>Sommerlæsning – mød forlaget Klim</b> 11.00-12.00, Dokk1, s. 31	
<b>Ordets magt – mød Peder Frederik Jensen</b> 14.00-15.00, Klosterhaven, s. 31	
<b>Mellem Øst og Vest – mød Sofi Oksanen</b> 15.00-16.15, Dokk1, s. 31	
<b>Min kamp – om Karl Ove Knausgård<span> </span>serie</b> 16.00-17.00, Det Kgl. Bibliote, s. 31	
<b>Veninde, hustru, mor – kortfilm og digtoplæsning</b> 16.00-17.00, Dokk1, s. 31	
<b>Georgien i forfatterens øjne – mød Nino Haratischwili</b> 16.00-17.30, Godsbanen, s. 31	

**Om lyrikkens musikalitet – mød Ursula Andkjær Olsen**  
17.00-18.00, Skt. Markus Kirke, s. 32

**Brorson og Bach. Pietismens inderlighed – koncert**  
17.00-18.00, Aarhus Domkirke, s. 32

**Vi er kortvarigt smukke her på jorden – mød Caspar Eric**  
17.00-18.00, Godsbanen, s. 32

**Galop – vi sadler op til Leonora Carrington**  
17.30-18.30, Teatret Gruppe 38, s. 32

**Tværs over Middelhavet – mød Chigozie Obioma og Hans Lucht**  
17.30-18.45, Dokk1, s. 32

**At miste sit hjemland – mød Iben Mondrup**  
18.00-19.00, Elværket Åbyhøj, s. 32

**Vikingetidens kvinder – mød Maria Heselager og Sara Heil Jensen**  
18.30-20.00, Moesgaard Museum, s. 33

**Hun skåner hverken sig selv eller sin læser – mød Hanne Højgaard Viemose**  
19.00-21.00, Det Gamle Gasværk, s. 33

**Højsangen fra Palermovøj – mød Annette Bjergfeldt**  
19.00-21.00, Viby Bibliotek, s. 33

**Galop – en dialog med Leonora Carrington**  
19.30-20.30, Teatret Gruppe 38, s. 33

**Katedralsamtale om digteren Brorson. Pietisme, meditation, erotik.**  
19.30-20.30, Aarhus Domkirke, s. 33

**Samtalesalon om rig og fattig**  
19.30-21.00, Christianskirken, s. 33

**Sommeraften – fællessang**  
19.30-21.00, Vor Frue Kirke, s. 34

**Projekt Onto-Læsning**  
19.30-21.30, Ungdomskulturhuset, s. 34

**Oar hûs / Et andet hus – digtoplæsning på frisisk og dansk**  
19.30-22.00, Godsbanen, s. 34

**Hundeparken – mød Sofi Oksanen**  
20.00-21.00, Godsbanen, s. 34

**Indtil vanvid indtil døden – mød Kirsten Thorup**  
20.00-21.00, Elværket Åbyhøj, s. 34

**Tove Ditlevsens digte – mød Anne Linnet**  
20.00-21.30, Dokk1, s. 35

**Rachel Cusk – livestream**  
20.00-21.30, Dokk1, s. 35

**KOMPOT: Musokes Odysse**  
20.00-22.30, Studentarhus Aarhus, s. 35

## Torsdag 17. juni

**Litterær morgensang – sommersang og fortælling**  
8.45-9.15, Skt. Johannes Kirke, s. 38

**Litterær morgensang – sange om kærlighed**  
9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 38

**Litterær morgensang – med Tove Ditlevsens tekster**  
9.00-10.00, Lokalcenter Møllestien, s. 38

**Sommerlæsning – mød forlaget Lindhardt & Ringhof**  
11.00-12.00, Dokk1, s. 38

**Den inderste kerne – mød Lotte Kaa Andersen**  
16.00-17.00, KØN – Gender Museum Denmark, s. 38

**Genbesøgt – Inger Christensens efterladte papirer**  
16.00-17.00, Det Kgl. Bibliotek, s. 39

**READ NORDIC – mød Vigdis Hjorth og Thomas Korsgaard**  
16.00-17.00, Godsbanen, s. 39

**Poetiske rum – oplæsninger**  
16.00-18.30, Dokk1, s. 39

**Silkefyret – mød Thora Hjörleifsdóttir og Niklas Miranda**  
16.00-17.30, Løve’s Bog- og Vincafé, s. 39

**Jeg vil ikke tilbage – mød Caspar Eric**  
16.30-17.30, Dokk1, s. 39

**Grundtvig og de musikalske opgør fra romance til nyklassicismen - koncert**  
17.00-18.00, Aarhus Domkirke, s. 40

**This is not Africa – mød Olivia Wenzel og Jeannette Ehlers**  
17.00-18.00, ARoS, s. 40

**Litteratur og ensomhed på film – om japansk kultur og horrorgenren**  
19.00-22.00, Folkestedet, s. 40

**Kvinder rundt om kanon – om verdenslitterære stemmer**  
19.00-21.00, Risskov Bibliotek, s. 41

**Galop – en dialog med Leonora Carrington**  
19.30-20.30, Teatret Gruppe 38, s. 41

**Jakob Ejersbo – filmvisning og debat**  
19.00-20.30, Hasle Bibliotek, s. 41

**Katedralsamtale om Grundtvigs digteriske bidrag til litteraturen og kristendommen**  
19.30-20.30, Aarhus Domkirke, s. 41

**Forældrerollens kompleksitet – mød Cecilie Lind, Caspar Eric og Ida Marie Hede**  
19.30-21.00, Aarhus Universitet, s. 41

**Musik og poesi – indblik i en sangskrivers værksted med Katinka**  
21.00-22.30, Godsbanen, s. 41

## Fredag 18. juni

**Litterær morgensang – sommersang og fortælling**  
8.45-9.15, Skt. Johannes Kirke, s. 42

**Litterær morgensang – sange om taknemmelighed**  
9.00-9.30, Vor Frue Kirke, s. 42

**Litterær morgensang – Jeppe Aakjærs sange**  
9.00-10.00, Dokk1, s. 42

**Sommerlæsning – mød Gads Forlag**  
13.30-14.30, Dokk1, s. 42

**Ordets magt – mød Kaspar Colling Nielsen**  
14.00-15.00, Klosterhaven, s. 43

**Man skulle nok have været der – mød Thomas Korsgaard**  
15.00-16.00, Dokk1, s. 43

**Mellem det personlige og det offentlige – mød Cia Rinne og Jacques Jouet m.fl.**  
16.00-18.30, Dokk1, s. 43

LiteratureXchange	
<span></span>	
<b>Mit hjerte er en automat – mød Olivia Wenzel</b> 16.00-17.00, Godsbanen, s. 43	
<b>Er mor død – mød Vigdis Hjorth</b> 16.30-17.30, Dokk1, s. 43	
<b>Tanker om titler – mød Svend Åge Madsen og Elsebeth Egholm</b> 16.30-18.00, Byens Forlag og Bogcafé, s. 43	
<b>Nordisk Råds litteraturpris – mød Ursula Andkjær Olsen og Asta Olivia Nordenhof</b> 18.30-19.30, Dokk1, s. 44	
<b>En amerikansk legende – mød Marilynne Robinson</b> 19.00-20.00, Godsbanen, s. 44	
<b>Galop – en dialog med Leonora Carrington</b> 19.30-20.30, Teatret Gruppe 38, s. 44	
<b>Samtalesalon om ven eller fremmed</b> 19.30-21.00, Christianskirken, s. 44	
<b>BOB – mød Helle Helle og Tine Høeg</b> 20.00-21.00, Dokk1, s. 44	
<b>Køn – mød Leonora Christina Skov og Julie Rökkjær Birch</b> 20.30-21.30, Godsbanen, s. 44	
<b>Lørdag 19. juni</b>	
<b>Mere litteratur – forfattere i Silkeborg</b> 10.00-20.00, Silkeborg Bibliotek, s. 46	
<b>Sommerlæsning – mød Politikens Forlag</b> 11.00-12.00, Dokk1, s. 46	
<b>Penge på lommen – mød Asta Olivia Nordenhof</b> 11.00-12.30, Åby Bibliotek, s. 46	
<b>Hvis vi ikke taler om det – mød Leonora Christina Skov</b> 12.30-13.30, Dokk1, s. 46	
<b>Verdensvendt digtning – om at oversætte, udgive og skrive fransk</b> 13.00-15.30, Dokk1, s. 47	
<b>Tour de chambre – mød Tine Høeg</b> 14.30-15.30, Dokk1, s. 47	
<b>Tegn en verden</b> 15.00-16.00, Løve’s Bog- og Vincafé, s. 47	

**Kvinde set fra ryggen – mød Jesper Wung-Sung**  
15.00-16.00, ARoS, s. 47

**Always Burning – en aften med historiefortælling**  
19.30-22.30, s. 47

**I’m a poet, and I know it – temadag om Bob Dylan**  
11.00-18.00, Godsbanen, s. 48

**Amerika i Bob Dylan**  
11.00-11.50, Godsbanen, s. 48

**Bob Dylans poetiske og eksistentielle verden**  
12.00-13.00, Godsbanen, s. 48

**Apokalyptisk teologi, Titanics undergang og Shakespeare**  
14.30-15.30, Godsbanen, s. 48

**Forsyn og kristen modernisme hos Bob Dylan**  
15.40-16.30, Godsbanen, s. 48

**Bob Dylans musik – samtale og minikoncert**  
17.00-18.00, Godsbanen,s. 48

## Søndag 20. juni

**Mellem linjerne med Radio4 – mød Jesper Wung-Sung**  
11.00-12.30, Løves Bog- og Vincafé, s. 50

**Litteratur i parken**  
11.00-16.00, Frederiksbjerg Bypark, s. 50

**Forfatter i eksil – mød Aarhus’ fribyforfatter Milagros Socorro**  
14.00-15.00, Godsbanen, s. 50

## Efter festivalen

**Maratonsang 2021 – fællessang fra Højskolesangbogen**  
Mandag 21/6, 8.15-21.45, Dokk1, s. 52

**Jazz- og poesiværksted**  
Lørdag 10/7, kl. 14.00-15.30, ATLAS, s. 52

## Tak til samarbejdspartnere:

Always Burning • ARoS • BogGods • Bogselskabet • Bookmate • Bydelshusene • Byens Forlag • Christianskirken • Danmark Deutschland Kultur 2020 • Dansk Forfatterforening i Aarhus • Den Levende Højskole • Den Norske Ambassade • Det Danske Thomas Mann Selskab • Det Kgl. Bibliotek • Doc Lounge Aarhus • DR • Elværket Åbyhøj • ESN Aarhus • Europa-Nævnet • Filmselskab • FO-Aarhus og lokale højskoler • Folkekirken i Aarhus • Folkeuniversitetet i Aarhus • FoodFilmFestival • Forlaget Jensen & Dalgaard • Forlaget Klim • Forlaget Lindhardt og Ringhof • Forlaget Modtryk • Forlaget Silkefyret • Georgiens Ambassade • Gads Forlag • GLiMT • Godsbanen • Grundtvig-Akademiet • Gutkind • Hispel • Kakofoni • Kristian F. Møller • Koda Kultur • Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond • KulturGas • Kulturgesellschaft • KØN – Gender Museum Denmark • Langenæskirken • Litteraturstuderende ved Aarhus Universitet • Litteratursiden • Lokalcenter Møllestien • Lyd+Litteratur Festival • Løvens Forlag • Løve's Bog- og Vincafé • Moesgaard Museum • Nordisk Kulturfond • Nordisk Råds Litteraturpris • Ordblidlitteratur • Poesiens Bus • Politikens Forlag • PURGE • Radio4 • Ravnsbjergkirken • READ NORDIC • Risskov Kirke • Sangkraft Aarhus • S.C. Van Fonden • Silkeborg Bibliotekerne • Skt. Johannes Kirke • Skt. Lukas Menighedsråd • Skt. Markus Kirke • SLC/Société danoise de Littérature Contemporaine en langue française • Soulitate Mini Festival • Spar Nord Fonden • Spiselauguet • Statens Kunstfond • Studenterhus Aarhus • Sundhed og Omsorg • Sundheds- og Kulturcenter Frederiksbjerg og Langenæs • Teater Carbon • Teater Viva • Thorvald Berthelsen • TURBINE Forlaget • Vagant • Vild med ORD • Vor Frue Kirke • Åby Biblioteks Venner • Aage og Johanne Louis-Hansens Fond • Aarhus Domkirke • Århus Feminist Collective • Aarhus Jazz Festival • Aarhus Jazz Orchestra • Aarhus Kommune • Aarhus Universitetsforlag

**Arrangører:** Aarhus Litteraturcenter og Aarhus Bibliotekerne



AARHUSBIBLIOTEKERNE

LiteratureXchange er støttet af:



NORDISK  
KULTURFOND

KONSUL GEORGE JORCK & HUSTRU EMMA  
JORCK'S FOND



### Programmets miljøaftryk og håndtering:

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offset papir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug eller andre kontrollerede kilder, og programmet er fremstillet under skrappe miljøkrav, som er gældende i alle dele af produktets livscyklus. Programmet skal puttes i papircontaineren, når du er færdig med at bruge det.

